

** শ্রীশীগোরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ **

মনঃশিক্ষা



শ্রীল প্রেমানন্দ দাস বিরচিতা



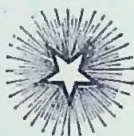
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

প্রকাশক ও মুদ্রক

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগোঁরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,
বুন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ)।

সর্বস্বত্ব সুরক্ষিত ।



প্রকাশন তিথি—

ওঁ বিষ্ণুপাদ

শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহাশয়ের
তিরোভাব তিথি পৌষকৃষ্ণ দ্বিতীয়া । -

শ্রীচৈতন্যান্দ-৪৯৪

২০।১২।৮০



প্রকাশন সহায়তা—৩.৫০

প্রথম সংস্করণ ৩০০

পৃষ্ঠ সংখ্যা ৭৬

মনঃশিক্ষা

(অষ্টোত্তরশত পদাবলী)

প্রাচীন কবি

শ্রীল প্রেমানন্দ দাস বিরচিতা

অংহঃসংহরদখিলং সক্রুদ্ধদয়াদেব সকল লোকস্ত ।

তরগিরিব তিমির জলধিঃ জয়তি জগন্নাঙ্গলং হরেনাম ॥

স্যাচ

শ্রীধাম বৃন্দাবন বাস্তব্যান্ ত্রায় বৈশেষিক শাস্ত্রী, নব্য

ত্ৰায়াচার্য্য, কাব্য, ব্যাকরণ, সাংখ্য, মীমাংসা,

বেদান্ত, তর্ক, তর্ক, তর্ক, বৈষ্ণবদর্শনতীর্থ,

বিভারত্নাত্মপাধ্যলঙ্কতেন

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রিণা

সম্পাদিতা ।

সদগ্রহ প্রকাশক :—

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,

শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,

বৃন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ) ।

শ্রীচৈতন্য-৪২৪

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো জয়তঃ

বিজ্ঞপ্তিঃ

অংহংসংহরদখিলং সক্রদুদয়াদেব সকল লোকস্ত ।

তরণিরিব তিমির জলধিং জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেনাম ॥

শ্রীশ্রীগৌরগদাধরের অমুকম্পায় প্রাচীন কবি শ্রীল-প্রেমামানন্দ দাস রচিত মনঃশিক্ষা নামকগ্রন্থ প্রকাশিত হইল । গ্রন্থকারের বিবরণ প্রস্তুত রচনা হইতেই সম্যক্ প্রকারে পাওয়া যায় । তিনি শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীগৌরমুন্দরের অনন্যভক্ত ছিলেন এবং সুশিক্ষার দ্বারা মানবকে ভগবদুন্মুখ করিবার অভিলাষী ছিলেন ।

মনোমূলকই সংসার, মানবের মন দৃষ্টশ্রুত পদার্থ হইতে জ্ঞান আহরণ করিয়া তাহাতে আবদ্ধ হয়, ইহাতে স্বয়ং সুখী হইবার কামনা বলবতী হয় ।

মাতৃকোটিবৎসল শ্রীহরির অবজ্ঞায় মানব নিরস্তুর প্রতিকূল-তাকে প্রাপ্ত হয়, সুখ নামক পদার্থের সন্মুখীন হওয়া তাহার পক্ষে অসম্ভব হয় । পরহিতব্রতী সজ্জনবৃন্দ মানবকে সংশিক্ষার দ্বারা চিরসুখী হইবার অধিকারী করেন, প্রস্তুত গ্রন্থকর্তা তাহাদেরই শ্রেণীভুক্ত ছিলেন । অষ্টোত্তরশত পদাবলীর দ্বারা মানবের মনকে সাধুজনোচিত করিয়া তুলিবার প্রচেষ্টা করিয়া তিনি বিশ্ববাসীর বিশেষ উপকার করিয়াছেন । ইহার রচিত অষ্টোত্তরশতের প্রত্যেক পদই পাঠকের অন্তঃস্থলকে স্পর্শ করিয়া অবস্থান করে ।

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরায় নমঃ ।

শ্রীমদঃশিক্ষা ।

—***—

জয় গৌরচন্দ্র সর্ববেদ-অগোচর । নিত্যানন্দচন্দ্র জয় করুণাসাগর ।
অদ্বৈত আচার্য্য জয় ভক্তের জীবন কুপাদৃষ্টে চাহপ্রভু ! মুণ্ডি জীবাম ॥

(১)

এ মন ! গৌরীঙ্গ বিনে নাহি আর ।

হেন অবতার, হবে কি হ'য়েছে, হেন প্রেম পরচার ॥

দুরগতি অতি, পতিত পাষণ্ডী, প্রাণে না মারিল কারে ।

হরিনাম দিয়ে, হৃদয় শোধিল, যাচি গিয়া ঘরে ঘরে ॥

ভব-বিরিকির, বাহিত যে প্রেম, জগতে ফেলিল ঢালি ।

কাজ্জালে পাইয়ে, খাইল নাচিয়ে, বাজাইয়ে করতালি ॥

হাসিয়ে কাঁদিয়ে, প্রেমে গড়াগড়ি, পুঙ্কে বাপিল অঙ্গ ।

চণ্ডালে ব্রাহ্মণে, করে কোলাকুলি, কবে বা ছিল এ রঙ্গ ॥

ডাকিয়ে হাঁকিয়ে, খোল-করতালে, গাহিয়ে ধাইয়ে ফিরে ।

দেখিয়া শমন, তরাস পাইয়ে, কপাট হানিল দ্বারে ॥

এ তিন ভুবন, আনন্দে ভরিল, উঠিল মঙ্গল-সোহ ।

কহে প্রেমানন্দে, এমন গৌরীঙ্গে, রতি না জাগিল তোর ॥

(২)

এ মন ! শচীর নন্দন বিনে ।

প্রেম বলি নাম, অতি অদ্ভুত, ঋত তৈল কার কাণে ॥

শ্রীকৃষ্ণনামের, স-গুণ-মহিমা, কেবা জানাইত আর ।

বৃন্দাবিপিনের, মহা মধুরিমা, প্রবেশ হইত কার ॥

কেবা জানাইত, রাধার মাধুর্য্য, রস যশ চমৎকার ।

তার অমুভব, সাধ্বিক, বিকার, গোচর ছিল বা কার ॥

ব্রজে যে বিলাস, রাস মহারাস, প্রেম-পরকিয়া-তত্ত্ব ।

গোপীর মহিমা, ব্যভিচারিসীমা, কার গতি ছিল এত ॥

ধন্য কলি ধন্য, নিতাই চৈতন্য, পরম করুণা করি ।

বিধি-অগোচর, যে প্রেমবিকার, প্রকাশে' জগত ভরি ॥

উত্তম অধম, কিছু না বাছিল, যাচিয়ে দিলেক কোল ।

কহে প্রেমানন্দ, এগন গোঁরাঙ্গ, অন্তরে খরিয়া দোল ॥

(৩)

ওরে মন ! শুন শুন তু অতি বর্জ্বর ।

শত-সন্ধি-জ্বর জ্বর, পেয়ে এই কলেবর, কিবা গর্ব করিছ অন্তর ॥

ত্রয়াঙ্গিকা ব্যাধি যত, বেড়িয়ে আছয়ে কত, কি জানি কখন কেবা নাশে ।

এ আমি আমার বলি, নিজ প্রভু পাসরিলি, শমনকিস্বর দেখি হাসে ॥

যে দেহ আপন-জ্ঞানে, যত্ন কর রাতিদিনে, বসন ভূষণ কত বেশ ।

পরমাশ্রয় ভগবান, যবে হবে অন্তর্দীন, ভস্ম কীট কুমি অবশেষ ॥

নিজাতে পড়িলে মন কোথা যর দ্বার ধন, শ্রী পুত্র বান্ধব থাকে কথি ।

ইহাতে না লাগে ধন, তবু কার্য্য কর মন্দ, না চিন্তিলে আপনার গতি

নিতিনিতি জীয়া মর, ঠেখে না বিচার কর, এমতি যাইবে একবার ।
কহে দীন প্রেমানন্দ, ভজ কৃষ্ণপদদ্বন্দ্ব, মায়াপাশ ঘুচিবে গলার ॥

(৪)

ওরে মন ! কিসে কর দেহের গুমান ।

মৈলে দেহের যে অবস্থা, নহ কি তাহার জ্ঞাতা, দেখিয়ে শুনিয়ে নহে জ্ঞান
ভূষণে ভূষিত যেই, পচিয়ে পড়িবে সেই, পুড়িবে করিবে দেহ ছাই ।
কুকুর-শকুনি-শিবে, বেড়িয়ে খাইবে কিবে, কিংবা কুমি, ইহা কি এড়াই
সত্যে লক্ষবর্ষ যারা, কেহ নাকি আছে তারা, এবে কলি, কি, আয়ুতোমার
চরাচর দেখ যত, সকলি হইবে হত, ধন জন সম্পদ আর ॥
কৃষ্ণ হৈতে জন্ম তোর মায়াতে ভুলিয়া ভোর, চুরী দারী প্রবঞ্চ-বচনে ।
আপন উদ্ধারপথে, তিলে দৃষ্টি নাহি তাতে, নরকের হেতু রাত্রিদিনে ॥
চারি যুগে ত্রিভুবনে, ভূত ভবিষ্য বর্তমানে; সত্যসত্য হরিনাম সার ।
স্মৃতি ছাড়ি হরিপদে, ভুলিলে সংসারমদে, এ মুখ লুটিবে যমদ্বার ॥
কহে প্রেমানন্দদাস, দাস্তে তৃণ গলে বাস, হরিহরি কহ ওরে ভাই ।
যদি হরি বল বক্তে, ফুকার করয়ে শাস্ত্রে, ত্রিভুবনে তার সম নাই ॥

(৫)

এ মন ! তুমি বা ভুলেছ কিসে ।

তোমাতে দেখিয়া, শমনকিঙ্কর, হাতে তালি দিয়া হাসে ॥
রাত্রিদিনে কত, অসত পচাল, ক্রীহরি কহিতে নায়ে ।
এমন ছল্লভ, জনম পাইয়ে, কি মুখে এ ক্ষেপ হারো ॥
ধনজনে যত, আপনা বলিছ, কে তোর যাইবে সাধে ।
গায়ের গুমানে, পিছু না গণিলি, ঠেকিলি শমন-হাতে ॥

দেখিয়ে শুনিয়ে, বুঝিতে, নারিলি, অসারে জানিলি সার ।
 আপনার মাথা, আপনি ভাঙ্গিলি, বলনা এ দোষ কার ॥
 এখন তখন, কখন কি জানি, হাসিতে খেলিতে পড়ি ।
 এ সুখ স্মরিবে, গলায় যখন, চড়িবে চামের দড়ি ॥
 বদন ভরিয়া, হরিহরি বল, শমন তরিবে সুখে ।
 কহে প্রেমমন্দ, হরি না ভজিলি, কালি-চূণ তোর মুখে ॥

(৬)

এ মন ! আর কি মানুষ হবে ।

ভারত ভূমেতে, জনম লইয়ে, সে কাজ করিলি কবে ॥
 প্রথম জননী—কোলেতে কোঁতুক, নাহি ছিল জ্ঞান আর ।
 শিশুর সতিতে, খেলালি বেড়ালি, পোঁগণ্ড এমতি পার ॥
 প্রকৃতি অর্থ, অনর্থ হইল, সে মদে হইলি ভোর ।
 বুঝিতে নারিয়ে, কামিনি সাপিনী, মাতিয়ে রাখিলি ক্রোড় ॥
 সুত সুতা ল'য়ে, মগন রহিলি, ভুলিয়ে পূরব কথা ।
 মায়ের উদরে, কভু না কহিলি, যখন পাইলি ব্যথা ॥
 চতুর্থে আসিয়ে, জরায় ঘেরিল, সামর্থ্য হইল হীন ।
 তবু তোর মোর, না ঘুচে বচন শমন গণিছে দিন ॥
 কুবুদ্ধি ছাড়িয়ে, হরিহরি বল, নিকটে শমন ভাই ।
 কহে প্রেমামন্দ, যে নাম লইলে, শমন-গমন নাই ॥

(৭)

ওরে মন ! দেখি শুনি না বুঝ আপনা ।

কেবা তুমি কোথা হৈতে, জন্মিয়াছ জীব্য কালে, কেবা মারে কাহার ঘটন

গর্ভে ঘোর যন্ত্রণাত্ত,কে রক্ষা করিল তাত্ত,কে ক্ষীর রাখিল মার স্তনে
 অজ্ঞানে এমন জ্ঞান,স্তন ধরি দুগ্ধপান, কোথা পেলি এসব সন্ধানে ॥
 একামাত্র এলি হেথা,স্ত্রী-পুত্র বা ছিল কোথা,এবে কিসে বলহ আপনা
 আমি বল যেই দেহ,হেতায় পড়িবে সেহ,কেবা আর হইবে আপনা ॥
 কার হ'য়ে কার বল,নিজ প্রভু কেন ভুল,তিনলোক-বন্ধু মাত্র সেই ।
 কহে প্রেমানন্দ মন, ভজ হরি-শ্রীচরণ, মায়া-বন্ধ ধাঁধা যাবে এই ॥

(৮)

ওরে মন ! কি রসে হইয়া ভোর ।

কি বলিয়া এলি সেথা,কি কাজ বা কর হেথা,তিলেক চেতন নাহি তোর
 পুত্র দারা সম্পদ,জীবন যৌবন মদ, যে কর সে সকলি অসার ।
 জলবিশ্ব কতক্ষণ, তেমতি জানিহ মন, ত্রিভুবনে কৃষ্ণ মাত্র সার ॥
 যে দিন যে গেল যায়, যা আছে সামাল তায়, কালদূত দাঁড়াইয়া পথে ।
 ছাড়িয়া অগ্ৰথা কাম, বল রাধাকৃষ্ণ-নাম,কভু দেখা না হবে তা-সাথে ॥
 আজ্ঞাকারী ব্রহ্মা হর, শমন কিঙ্কর যার, সুরমুনি যে পদ ধেয়ায় ।
 হেন কৃষ্ণপদ ছাড়ি,গলে দিয়া মায়াদড়ি, দুঃখ দেহ কেন রে আমায় ॥
 প্রেমানন্দ কহে ভাই, হরি বিনা গতি নাই, ভজ হরিচরণারবিন্দে ।
 সংসার-সাগরে পড়ি,কেন কর কাড়ুবাড়ি,কহ কৃষ্ণ তরিবে আনন্দে ॥

(৯)

এ মন ! এখন কর কি কাম ।

জ্ঞাননা কি বলি, শমন-খাতায়, লিখিয়া এসেছ নাম ॥
 দেখনা ভুলিয়া, কি কাজ করিছ, দূতেরা জানায় সাটে ।
 তখনি এ সব, কাগজ ধরিয়া, পলকে পলকে আটে ॥

উলটি পালটি, নাড়িছে দেখিছে, যখন ফুরাবে জমা ।
 অভ্রম করিয়া, বান্ধিবে লইয়া বুঝিয়া দে ভাই ক্ষমা ॥
 গলে দড়ি দিয়া, নরকে ডুবাবে, যখন দেখিবে পাপ ।
 যদি না থাকয়ে, আদরে গোরবে, সে তোরে বলিবে বাপ ॥
 হও না এখানে, রাজা কি দেওয়ান, ধনী বা কুলীন মানী ।
 তা বলি সেখানে, আদর নহিবে, আপনা সামাল জানি ॥
 বদন ভরিয়া, হরিহরি বল, কি ছার সুখেতে ভোর ।
 কহে প্রেমানন্দ, শমন তরিতে, এ বড় শূলভ তোর ॥

(১০)

এ মন! বদনে বলহ হরিহরি ।

হেলায় জনম, বিফলে গোঙালি, দেখনা কখন মরি ॥
 মদনে চঞ্চল, বিকল হইয়া, সদাই কুপথে ধা'লি ।
 পূরব স্মরিয়া, বুঝনা তুমি কি, ইহাই করিতে আ'লি ॥
 ব্যাপারে আসিয়া, মূল হারাইছ, তল্লাস করি না চাও ।
 ঠকের সহিতে, যে তোর মিতালি, কবে বা সে বোধ পাও ॥
 জাননা নরকে, ফেলিয়া পচাবে, অন্তক যাহার নাম ।
 এখন তখন, কখন আসিয়া, গলায় বান্ধিবে দাম ॥
 ভারতভুবনে, মানুষজনম, এমন আর বা কবে ।
 ইহাতে না হ'লে, তখন হবে কি, শৃগাল কুকুর যবে ॥
 বল হরিহরি, শমনে রাখহ, তাহারে করহ রাজি ।
 কহে প্রেমানন্দ, ইহাতে যে ভুলে, সে মেনে বড়ই পাজি ॥

(১১)

ওরে মন ! শুন শুন তো বড়ি গোড়ার ।
 ছাড়িয়া সন্তের সঙ্গ, অসংসঙ্গে সদা রঙ্গ,
 পরিণাম না কর বিচার ॥
 কামাদির বশ হইয়া, সদা কির মত্ত হৈয়া,
 জান তোমা অক্ষয় অমর ।
 দণ্ডকর্তা আছে যেই, দণ্ডে দণ্ডে লিখে সেই,
 তিলেকে ভাঙ্গিবে গর্ব্ব তোর ॥
 খরপ্রায় বহু ভার, যেবা কল্যা পুত্র দার,
 পা'ল যারে আপনা জানিয়া ।
 যবে কাল বাঙ্কি লবে, এ দেহ পড়িয়া রবে,
 দেখি মুখ রহিবে ফিরিয়া ॥
 করিয়া বাহির-বাটী, গৃহে দিবে ছড়াঝাটি,
 স্নান ক'রে পবিত্র লাগিয়া ।
 কহ দেখি কেবা ছিল, কাহার আদর কৈল,
 এবে কেন ফেলে পোড়াইয়া ॥
 কহে প্রেমানন্দ চিত, যদি চাহ নিজ হিত,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ শ্বাস শ্বাস ।
 হরি জগতের কর্তা, হরি তিনলোক-তাতা,
 ভজি হরি কাট কর্ম্মশাস ॥

(১২)

ওরে মন ! কিছু বোধ নাহিক তোমার ।
 না চল সন্তের মত, নীচসঙ্গে সদা রত,
 সংসার জানিছ কিবা সার ॥

মত্ত হুওয়া ধনে জ্বনে, পরকাল নাহি জ্ঞানে,
মিছা-কাছে কেন কাট আই।

যনে আসি কাল-দৃতে, বাঙ্কিবে গলায় হাতে,
তবে দিবে কাহার দোহাই ॥

স্ত্রী পুত্র বান্ধব যারা, দাণ্ডায়ে দেখিবে তারা,
 দণ্ডেক রাখিতে শক্তি নারে।

বজ্রাদি লইবে টানি, সঙ্গে মাত্র দিবে কানি,
জন্মানধি পোষহ সাহারে ॥

কারা তব পিতা মাতা, অসময়ে কেবা ত্রাতা,
কার লাগি ব্যুয় রাত্রিদিনে ।

এমন বিপত্তি কালে, যার নামে তরি হেলে,
হেন প্রভু নাহিক স্মরণে ॥

ছাড় সব শাক্তবাজি, শমনে করহ রাজি,
হরি হরি কহ অবিশ্রাম ।

প্রেমানন্দ কহে ভাই, হরি বিনে গতি নাই,
ভজ হরি ত্যজ অন্য কাম ॥

(১৫)

এ মন ! বুঝিয়া বুঝিতে নার ।

সেখানে কি কথা, कहिया আইলি, এখানে কি কাজ কর ॥

কি মুখে ভুলিছ, পাছু না গনিছ, শমন দেখনা পাছে।

যখন লইবে, কেহ না জানিবে, শতক থাকিলে কাছে ॥

যত পরিজন, যতনে পালিছ, মাথায় বহিয়া ভায়া ।

দিবস-রজনী, ভাবিতে গণিতে, আপনি হইলি সারা ॥

চুরি প্রবঞ্চনা, কত না করিছ, যাদের সুখের লাগি ।
 যখন এ পাপে, নরকে ডুবাবে, তখন কে তোর ভাগী ॥
 কোথা হৈতে আইসে, কোথা বাকে যায়, দেখনা কে কার সাথি ।
 কিসে সে আপন, হইল কখন, তোমার আমার তাপি ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, এ তিন লোকের বন্ধু ।
 কহে প্রেমানন্দ, নাগের প্রভাবে, তরিবে এ ভব-সিদ্ধ ॥

(১৪)

এ মন ! এ তোর কেমন রীত ।

আপনা খাইলি, পিছু না চাহিলি, কিছু না গণিলি হিত ॥
 সংসারে আইছ, উদর পূরিছ, সুখেতে শুয়েছ খাটে ।
 দেখনা শমন, করিবে দমন, চর বসায়ছে বাটে ॥
 সময় পাইবে, আসিয়া লইবে, বান্ধিয়া চামের দড়ী ।
 কেহ না রাখিবে, দেখিয়া থাকিবে, এ দেশ রহিবে পড়ি ॥
 এ মন সম্পদ, করিছ যে মদ, ইহা বা রতিবে কোথা ।
 কি ল'য়ে যাইবে, ইহা কে খাইবে, এ সুখ দিবেক তথা ॥
 যে তোর আপনা, করিছ জপনা, এ আর কারে না পাও ।
 ভবিয়া দেখনা, যেমন বেদনা, সে তার যাহার খাও ॥
 ছাড়ি কুটিনাটি, হাতে ধর লাঠি, হরি হরি বল মুখে ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ বড়ি আনন্দ, শমন তরিবে সুখে ॥

(১৫)

ওরে মন ! ভাল সে ভরসা কৈনু তোর ।

পূর্ব যত্নে কথ্য, সব শুচাইলে হেথা,
 কি সুখে হইয়া রৈলি ভোর ॥

কাম-আদি শত্রুগণে, মিশাইয়া তার সনে,
সন্তুষ্ট করহ টানাটানি।

আপনার নিজ কাজ, তাহাতে পাড়িলে বাজ,
অসতকে সং বলি জানি ॥

অসৎ-চেষ্টা কুটিনাটী, করি কেন বাণ্ড মাটি,
কেবা তুমি আপনাকে চিন।

যার সুখে চুরি-করা, সবে এড়াইবে তারা,
তুমি আমি কভু নহে ভিন ॥

কৃষ্ণ-প্রেম-সুধানিধি, তাহেঁ ডুব নিরবধি,
যার আগে মোক্ষাদিক্‌ ফার।

কহে প্রেমানন্দ দাস, পূরাহ মনের আশ,
পাগলাই না করিহ আর ॥

(১৬)

ওরে মন ! শিক্ রে ভোমায়।

পাইয়া মনুষ্য জন্ম, না চিন্তিলে কৃষ্ণকর্ম,
বৃথা জন্ম গেল রে খেলায় ॥

কতক স্মৃতিফলে, মানুষ-উত্তম-কুলে,
তাহাতে ভারতবর্ষে জন্ম।

যন্ত কলিযুগ তাতে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে,
প্রকাশিলা 'নাম' মাত্র ধর্ম ॥

পায়ে ধরি ছাড় ভ্রম, কিছু নাহি পরিশ্রম,
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ অবিরাম।

কহ লক্ষ কথা আন, তাহে না আলিস-জ্ঞান,
 কি ভার কি বোঝা কখনাম ॥
 এ যদি না শুন ভাই তবে আর গতি নাই,
 হেন জন্ম না হইবে আর ।
 কহে প্রেমানন্দ এবে, না ভজ শ্রীকৃষ্ণ তবে,
 কোটিকল্পে নাহিক নিস্তার ।

(১৭)

এ মন ! তুমি সে অবোধ বড় ।
 দেখিয়া শুনিয়া, বুঝিতে নাহিয়া, করিতে না পার দড় ॥
 কে সার অসার, না কর বিচার, কে তুমি কর কি কাজ ।
 পরের কারণে, শরীর খোয়ালি, আপন কাজেতে বাজ ॥
 এ ধন এ জন, আপনা ভাবিছ, সে তোর বুদ্ধির ভুল ।
 এখন তখন, কখন কি হয়, বুঝনা আপন মূল ॥
 দেখনা জীবন, কেবল পবন, যাইতে কি তার বাধা ।
 কিসের কারণে, এতেক অরতি, খাটিয়া মরিছ গাথা ॥
 দিবস-রজনী, তিলে না বিরাম, গণিছ পড়িছ কিবা ।
 রবির নন্দন, আসিবে যখন, তারে কি উত্তরদিবা ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, বসিয়া সাধুর সঙ্গ ।
 কহে প্রেমানন্দ, কি ভয় শমনে, আপনি দিবে সে ভঙ্গ ॥

(১৮)

এ মন ! তোর কি করম কু ।
 অসতে ভুলিলি, আপনা মজালি, চিনিতে নাহিলি সু ॥

(১৯)

নৌচ-সঞ্জে সদা বাস, সাধুজন দেখি হাস,
কুলটা বন্দিয়া নিন্দ' সতী ॥

শ্রদ্ধাদেব অধিকারী, ভাঙ্গিবে এ ভাঙ্গিভূরি,
 আসি দূত লইবে বাক্সিয়া ।
 কি গুমান কর দেহ, পটি গলি যাবে এহ,
 ধন জন রহিবে পড়িয়া ॥
 যে সুখে হ'য়েছ মত্ত, বুঝি দেখ তার তত্ত্ব,
 ইহা তোরা রহিবে কোথায় ।
 আজি মর মর কালি, মরণ এ নহে গালি,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ দিন যায় ॥
 যে কৈলে সে কৈলে মন, এবিহু সাবধান,
 কিরে বৈস কে তোরে হারায় ।
 কহে প্রেমানন্দ সুখে, রাধাকৃষ্ণ বল মুখে,
 শমন জিনিয়া উঠ নায় ॥

(২০)

ওরে মন ! তোমার চরিত্রে লাগে ধন্দ ।
 তাই তোরে লাগে ভাল, যাতে নষ্ট পরকাল,
 কি জানি কি কৰ্ম্ম তোরা মন্দ ॥
 কুসঙ্গে অসংকথা, সৰ্ব্বদা প্রবৃত্তি তথা,
 সাধু-সঙ্গ কাঁটা হেন জ্ঞান ।
 যদি দৈবে কভু হয়, তবে যেন বিদ্রো গায়,
 উষিষি করিয়া প্রস্থান ॥
 কৃষ্ণলীলা গুণগান, যদি হয় কোন স্থান,
 যদি বেড়ে পড় কোন দিনে ।

ধাকিতে কিঞ্চিৎ কাল, বাস' হৈল কি জঞ্জাল,
বিজ্ঞান করিলে জীয়ে প্রাণে ॥

প্রহর বা দণ্ড পল,
ভাবি এই উঠি যাও চলে ।

যদি ব্যাধি ধরে ঘাড়ে, ছ'মাস-বৎসর পাড়ে,
তবে সংসার কে রাখে সেকালে ॥

সৃষ্টি করিয়াছে যেই, অবশ্য পালিবে সেই,
নহে কেন সংহার না করে ।

দেখা যার আজ্ঞাবোলে, মাটিকে ভাসায় জলে,
চন্দ্র সূর্য্য উদয় যার ডরে ॥

সেই প্রভু সর্বেশ্বর, ব্রহ্মা-আদি আজ্ঞাকর,
হেন কৃষ্ণ ভুল কেন ভাই ।

প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ,
তবে কর্ম-বন্ধন এড়াই ॥

(২১)

এ মন ! তোমারে বলিব কত ।

শুনিয়া শুননা, জানিয়া জাননা, না ছাড় আপন মত ॥

এ কাল গুণিছ, পরে না ভাবিছ, আপনা আপনি বড় ।

পিছ যে মরণ, আছ বিন্মরণ, দেখনা কখন পড় ॥

জান কি অমর, এ বাড়ী এ ঘর, এ মোর এ মোর কথা ।

ক্ষণেকে সকল, হইবে বিকল, তুমি বা থাকিবে কোথা ॥

যেতমু আপন, তা নাকি কখন, সংহতি করিয়া লবে ।

তুমি বা কাহার, কেবা বা তোমার, কে আর আপন হবে ॥

যে কথা যে রসে রত,
জিহ্বা লয় তার মত,
তো বিনু নাড়িতে নারে পা ॥

সেই কর পরিশ্রম,
কেন না ঘুচাও ভ্রম,
ভাল মন্দ না চাহ ফিরিয়ে।

কিবা নিত্য অনিত্য,
ভাবিয়া না বুঝ চিন্ত,
বিষ খাও অমৃত ত্যজিয়ে ॥

সাক্ষাতে না দেখ কত,
মরি যায় শত শত,
ধন জন ফেলায়ে হেথাই।

জন্ম ভরি যত ক্লেশ,
সব অকারণ শেষ,
সঙ্গের সম্বল কোথা ভাই ॥

কৃষ্ণনাম চিন্তামণি,
হও সেই ধনের ধনী,
ভরি লহ বদন-কুঠারী।

খাও বিলাও নাহি ক্ষয়,
যম জিন যাকু ভয়,
ডঙ্কা পড়ুক ত্রিভুবন ভরি ॥

সাধুসঙ্গে লওয়া-দেওয়া,
লাভে-মূলে যাবে পাওয়া,
ঠক-সঙ্গে না করিহ মেলা।

যদি কর ফল পাবে,
লাভে-মূলে হারালবে,
প্রেমানন্দ কহে তবে গেলা ॥

(২৪)

ওরে মন! বুঝা কেন কন্ঠেরে দোষাও।

মানুষ-উত্তম-দেহ,
ভারতবর্ষেত সেই,
ইহার অধিক কিবা চাও ॥

বিচারিয়া দেখ তত্ত্ব,
সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণমন্ত্র,
উপাসনা হইয়াছে তাই।

(25)

(२१)

۷۲

দেখিয়া না দেখ কেনে, শুনিয়া না শুন কাণে,
 কি লাগি ছাড়িতে নার ইচ্ছে ॥
 কন্তা পুত্র যত ইতি, সে মরিয়া যায় কথি,
 কি জানি কোথায় তুমি যাও ।
 মিছা মোর মোর কর, রাত্রিদিন ভাবি মর,
 পর লাগি আপনা হারাও ॥
 কেবা আর অন্য পর, আপনা এ কলেবর,
 সে না কি তোমার সঙ্গে যায় ।
 পাছু নাহি দেখ এবা, তোর লাগি কান্দে কেবা,
 কার লাগি কর হয় হয় ॥
 যেবা তইয়াছে আয়ু, সে মাত্র নাসার বায়ু,
 সরিয়া পড়িলে আর নাই ।
 কিবা বৃদ্ধ কিবা বাল, নাহি তার কালাকাল,
 কোথা থাকে যৌবন-বড়াই ॥
 এ সকল যঁর মায়া, তাঁরে কেন ভুল ভায়া,
 যঁর নামে ত্রিভুবন তরে ।
 প্রেমানন্দ কহে যদি, কৃষ্ণ কহ' নিরবশি,
 তবে কি এজন কোথা মরে ॥

(২২)

এ মন ! তুমি সে মুরখ বড় ।
 ধন জন পাঞা, আমোদে র'য়েছ, এই ভাবিয়াছ দৃঢ় ॥
 কত ধনী জন, তোমার সাক্ষাতে, ছাড়িয়া মরিয়া গেল ।
 কহ না তাদের, যে ছিল তারা কি, কিছু বা সঙ্গেতে দিল ॥

পরে কি করিবে, ষোড়শ বিরস, তাহাতে হইবে পার ।
 শমন ভবনে, বাক্সিয়া লইলে, কিরান সে বড় ভার ॥
 ভকতি মুকতি, কেমনে বুঝিবে, পিরীতিবচনে ডাক ।
 বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখিলে, আছয়ে বিস্তর পাক ॥
 যে কর সে কর, আপন করণ, তাহাই তুমি সে পাবে ।
 বুথাই করিছ, পরের ভরসা, কা-হ'তে কিছু না হবে ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, এ বেদ-পুরাণ-সার ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ বড় আনন্দ, যমকে তর কি আর ॥

(৩০)

এ মন ! তবে সে জানিয়ে তোরে ।
 শমনকিঙ্কর, আসিয়ে দাঁড়ালে, রহিতে পার কি জোরে ॥
 যখন আসিয়া, বুকেতে বসিয়া, কক্ষেতে চাপিবে গল ।
 এ তোর গুমান, কোথা বা তখন, কোথা বা রহিবে বল ॥
 কহনা এ রূপ, কোথায় থাকিবে, ভাঙ্কিয়া বসিবে বুক ।
 কোথা বা রহিবে, আখির ঘুরানি, বিকট হইবে মুখ ॥
 তখন কি হবে, উঠিতে নারিবে, নালায়ে মাগিবে পানী ।
 যাদের সোহাগে, আপনা হারালি, সে মুখ কিরাবে শুনি ॥
 এ দেহ ছাড়িয়া, যখন চলিবে, রাখিতে নারিবে তিলে ।
 জাননা গলায়, কলসী বাঙ্কিয়ে, টানিয়া ফেলাবে জলে ॥
 কহে প্রেমানন্দ, এমন সময়ে, কেবল গোবিন্দ বন্ধু ।
 মুখ ভরি যদি, হরি হরি বল, তরিবে এ ভবাসন্ধু ॥

(৩১)

ওরে মন ! এবার বুঝিব ভারিভরি ।
 কুপিয়াছে সূর্যাস্তত, বাঙ্কিবে তাহার দূত,
 যেন ফির অসতাই করি ॥

যদি মোর বোল ধর, তবে মোরে রক্ষা কর,
যদি জয় করিবে শমন ।

কৃষ্ণনাম গড় করি, সাধুগণ শূর ভরি,
তার মাঝে রহ অমুগ্ধ ॥

ত্রিভুবনে যেই আলা তিলক তুলসীমালা,
দৃঢ় করি ধর আগুয়ান ।

দেখি হেঁট করি মাথা, সসৈন্তে যে যম ভ্রাতা,
ভঙ্গ দিয়া করিবে প্রস্থান ॥

শ্রীগুরুর করুণা-ছায়া, চন্দ্রাতপ টাঙ্গাইয়া,
বসি থাক আনন্দ-হৃদয় ।

কৃষ্ণনিত্যদাস বলি, সর্বত্র ফিরাও ঢুলি,
প্রেমানন্দ কহে কারে ভয় ॥

(৩২)

এ মন ! বুঝিয়া বুঝিতে নার ।

দিনেদিনে তোর, ভাঁটী কি উজান, শরীরে কেন না হের ॥

আগে যেন দেহে, পাতর ঠেলেছ, এবে দাগাইতে হেল ।

অবণ নয়ন, তারাত্ত্র এমনি, দশন কোথা বা গেল ॥

রুমির শুকায়ে, বল লুকায়েছে, বাতাসে হেলিছে চাম ।

যত সন্ধি-কল, ক্ষণেক নড়িছে, সরস হৈয়াছে দাম ॥

তবু বুচিলনা; এ আমি আমার, ফিরি না চাহিলি পাছে ।

এখন তখন, কখন কি হয়, শমন দেখনা কাছে ॥

তুমি কত শত, পোড়িয়ে এসেছ, বিবেক নহে কি ভায় ।

তোরে না ছাড়িবে, অমনি পোড়াবে, দেখি না বুঝিলি হায় ॥

বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, সদাই অসতে ভোর ।
কহে প্রেমানন্দ, আবার কপালে, কি জানি কি আছে ভোর ॥

(৩৩)

এ মন ! কি লাগি আইলি ভবে ।
এমন জনমে, হরি না ভজিলি, সে তুই মানুষ কবে ॥
মানুষ-আকার, হইলে কি হয়, করহ ভুজের কাম ।
নহিলে বদনে, কেন না বলহ, ক্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দ-নাম ॥
পাখীয়ে যে নাম, লওয়াইলে লয়, শারী-ভুজ-আদি কত ।
তুমি যে ইহাতে, আলস্য-করহ, এ হয় কেমন মত ॥
দিবস রজনী, আবল তাবল, পচাল পাড়িতে পার ।
তাহার ভিতরে, কখন কেন কি, গোবিন্দ বলিতে নার ॥
ভজিব বলিয়ে, কহিয়া আইলি, ভুলিলি কি সুখ পা'য়ে ।
বুঝিলু আবার, শমন নগরে, নরকে মজিবে যা'য়ে ॥
বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, ক্ষতি না হইবে তায় ।
কহে প্রেমানন্দ, তবে যে নিতান্ত, এড়াবে কুতাস্তদায় ॥

(৩৪)

ওরে মন ! আর কি হইবে হেন জন্ম ।
না জানি কি পুণ্যকলে মানুষ-উত্তম-কূলে,
হেলে যার না বুঝিলে মশ্ব ॥
দেখ আয়ু-সংখ্যা যত, নিজাতে অর্ধেক গত,
চৌটি রাগ শোক অপকথা ।
চৌটি বিত্তা ধনে মানে, কাম-ক্ৰোধ দুর্বাসনে,
হাস্ত-কোড়কে গেল বুধা ॥

সত্য-ত্রেতা-দ্বাপরেতে, বহু আত্ম ছিল তাঁতে,
 বিনা সংখ্যা-পূর্ণ মৃত্যু নাই ।
 কত করি পরিশ্রম, আচরিয়া যুগধর্ম,
 ধ্যান যজ্ঞাচর্চন ভরি আই ॥
 এবে কলি অল্প-আই, শতক বৎসর ভাই,
 সেহ দৃঢ় নহে নিরূপণ ।
 তা গোষ্ঠালি মিছা-কাজে, কি বলিবি কোন্‌ কাজে,
 যবে তোরে সুধাবে শমন ॥
 এমন সুলভ কলি, বাতে 'হরেকৃষ্ণ' বলি,
 হেন নামে না করিলি রত্তি ।
 প্রেমানন্দ কহে পুনি, এ চৌরাশীলক্ষ যোনি,
 অমাইবে কতক দুর্গতি ॥

(৩৫)

ওরে মন ! কিবা তুমি বিচারি না চাও ।
 কৃষ্ণ ভুলি এই পাপ, তোঁঞ তোর তিন তাপ,
 নানা যোনি ভ্রমিয়া বেড়াও ॥
 তুমি কৃষ্ণ-নিত্যদাস, কোথা গেল সে অভ্যাস,
 ধন-জন-মদে হৈয়া আক্কে ।
 বিনামূলে মাথা পাতি, দাস হ'য়ে থাও লাথি,
 অন্ধাতে বসন দিয়া কান্ধে ॥
 এই মোর সদা ধন্দ, কহ লক্ষ কথা মন্দ,
 কৃষ্ণনাগ লইতে আলিস ।

থাকিতে রসনা-তুণ্ড,
যাও কেন নরককুণ্ড;
ইহা হৈতে কে আর বালিশ ॥
বৃথা তবে নরতনু,
শ্রীকৃষ্ণভঞ্জন বিম্ব,
কেমনে পামর জীতে চায়।
কৃষ্ণ বিনা কোটিষুগ,
জীয়েই বা কোন্ সুখ,
সে জীবন পাতরের প্রাণ ॥
এবার মাছুষদেহ,
আর কি হইবে এহ,
ভজ কৃষ্ণ ছার অনাচার।
দেখ সব নাশা-কাঁদা,
কেবল অনর্থ ধোঁসা,
অসময়ে হয় কেবা কার ॥
প্রেমানন্দ কহে মন,
কৃষ্ণ কহ অমুক্তগণ,
আপনার ভবে হও দূঢ়।
সংসার বাসনা-গর্ভ,
কোট-কুগিময় কত,
দেখিয়া শুনিয়া কেন পড় ॥

(5)

এ মন ! মানুষ হবে কি আর ।
বদন ভরিয়া, হরি হরি বলি, শোধনা যমের ধার ॥
ভাবিয়া দেখনা, সে হারে আপমা, ইহাতে যে করে পাপ ।
আপনার দোষে, আপনি পায় সে, জনমে জনমে তাপ ॥
সে-ই সে চতুর, বাপের ঠাকুর, যে লয় হরির নাম ।
ইহাতে যাহার, রুচি না জন্মিল, বিধাতা তাহারে বাম ॥
এ বোধ বুঝিবে, নরকে গজিবে, শমন রুষিবে যবে ।
আখির পলকে, এঁটাই ভাঙ্গিবে, কি বলি এড়াবে তবে ॥
ভাই বন্ধু জায়া, ভনয় তনয়া, আপনা বলিছ যারে ॥
জাননা মুখেতে, অনল ভেজা'য়া, অগাধ জলেতে ডারে ॥

মুরতি দেখিঞা, ডরে ডরাইয়া, তিলে না রাখিবে ঘর ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, তা বিহু সকল পর ॥

(৩৭)

ও মন ! এমন কেন রে ভাই ।

দেখনা কি কারে, ভারত ভুবনে, তা তোর স্মরণ নাই ॥
উদর-তিমিরে, নাভিতে বন্ধন, জঠর-অনলে দহে ।
কুমিতে বেড়িয়া, কত না কাটিছে, কহ কে রাখিল তাহে ॥
ভূমিতে পড়িয়ে, আপনা ভুলিছ, যখন ধ'রেছে মায়া ।
সংসার বাসনা, গলার শৃঙ্খল, চরণ-দাঁড়ুকা জায়া ॥
কি সুখে গজিছ, পাছু না গনিছ, তুমি কি বুঝিছ ভাড়ু ।
এমন জনমে, হরি না ভজিলে, তোমার কপালে ঝাড়ু ॥
এবার ওবার, আগিছ যে আর, বিচার করিয়া দেখ ।
বদন ভরিয়া, হরি না বলিলে, তরিতে না পারে এক ॥
জাননা কখন, শমন ফুকারে, কি বলি দাঁড়াবে কাছে ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি বল যদি, কে বল এমন আছে ॥

(৩৮)

ওরে মন ! তিল আধ নাহিক চেতন ।

রাত্রিদিন শিশোদর- চেষ্টাতে হইলি ভোর,
ভুলি রৈলি আলস্যকারণ ॥

পাইয়া মানুষ-জন্ম, করহ পশুর কর্ম,
বুঝি দেখ আপনার মূল ।

সে আহাৰ নিদ্রা করে, স্বপ্ন-সহিত চরে,
তবে কিসে নহ সমতুল ॥

ধন জন পূর্বজন, যেমন ক'রেছ কৰ্ম,
ভাবিলে কি তার বাড়া পাও ।

দুর্লভ এ নয়তনু, শ্রীকৃষ্ণভজন নিম্ন,
কেন মিছে নিফলে গোড়াও ॥

শাস্তিকৰ্ত্তা দণ্ডধর, আসিয়া তাহার চর,
চৰ্মপাশে বান্ধিবে যখন ।

মারিবে ডাঙ্গসের বাড়ি, কে তোরে লইবে ছাড়ি,
স্বথ হুঃখ বুঝিবে তখন ॥

শুন মন ! দুৰাচার, কেন কর অনাচার,
তোর কৰ্ম সকলি অসার ।

শ্রীগুরুচরণে দৃষ্টি, দেখ যার আছে নৈশ্চি,
সে-ই মাত্র ধন্য রে দুর্ব্বার ॥

কৃষ্ণ যদি মনে করে, ব্রহ্মপদ দিতে পারে,
হেন কৃষ্ণ ছাড় কি কারণে ।

দেখ যার শ্রীচরণ, ধ্যান করে পঞ্চানন,
তথাপি প্রত্যয় নাহি মনে ॥

ছাড় সব মিছা কাম, মুখে বল তরিনাম,
তবে তোর সম কেবা হয় ।

প্রেমামানন্দ কহে মন, কর হেন আচরণ,
তবে আর কারে তোর ভয় ॥

(৩২)

ওরে মন ! দেখনা সকলি ভুল ।

কি ছার গরব, ধন জন জাতি, কিসে বা ঢলাও কুল ॥

ধন দিয়া বুঝি, শমন এড়াবে, যমে কি ছাড়িবে তোরে ।

বড় জাতি হৈলে, সে বুঝি ছাড়িবে, কুলে বা রাখিবে কারে ॥

সুত সূতা জায়া, বেণী পরদার, সে কুটা খাইলে সাথে ।

বৈষ্ণব উচ্ছিষ্টে, কুকুড়ী মুকুড়ী, তাহাতে জাতিয়ে বাধে ॥

রজনী দিবস, কত কু পচাল, উছলি উছলি বুক ।
 শ্রীহরি বলিতে, না জানি বা কে, চাপিয়া ধরে কি মুখ ॥
 যখন মরিবে, কিসে বা তরিবে, কখন না ভাব ভাই ।
 তিলেক পলকে, দণ্ডে শতবার, খসিয়া পড়িছে আই ॥
 নরক পরখ, সে আর কেমন, পরিচয় দিলে হেথা ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরি না ভজিয়া, যমকে বেচিলে মাথা ॥

(৪০)

ওরে মন ! বিচারিয়া দেখনা হৃদয় ।
 যনে জনে বহু আশ্রি, বাড়ে বই নহে নিবৃত্তি,
 হরিপদে হৈলে কি না হয় ॥
 যা ভাবিলে হবে নাই, তা-ই ভেবে কাট আই,
 ভাবিলে যে পাও তা না কর ।
 লক্ষকোটি যার ধন, সে কি যায় এক মণ,
 বুঝি কেনে ধৈরজ না ধর ॥
 যাওয়া পরা ভাল চাও, তাই কি ভাবিলে পাও,
 পূর্বজন্মার্জিত সে-ই পাবে ।
 কার ধন চিরস্থায়ী, না গণ' আপন আই,
 কত কাল তুমি বা বাঁচিবে ॥
 অজ্ঞ ভব ভাবে যারে, কি মদে পাসর তাঁরে
 হরি ভুলি জীয় কোন্ কাজে ।
 হরিনাম যাতে নাই, সে বদনে পড়ু ছাই,
 সে সে মুখ দেখায় কেন্ লাঞ্জে ॥
 হরিনাম সুধাময়, তাতে তোর রুচি নয়,
 সংসার নরক লাগে মিঠা ।
 নরভরু কেনে তাক, শূণ্য কুকুর কাক,
 সেই ভাল বুঝা-কাচ এটা ॥
 দেখিয়া তোমার কাজ, যনে হালে বন্দ্যরাজ,
 জাননা ভাজিবে এনা ঠাট ।

প্রেমানন্দ কহে যদি, হরি কহ, কার সাথ্য,
সংসার তরিবে করি নাট ॥

(৪১)

এ মন ! আমার কথাটি লও ।

বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, আমার মানুষ হও ॥
কেনে বা অসত, সতত ভাবিছ, তাতে বা কি সুখ আছে ।
ভিলেকে এ সব, কোথায় রহিবে, শমন দেখনা পাছে ॥
অপনে যেমন, সম্পদ পাইলে, হৃদয়ে বাঢ়য়ে ইচ্ছে ।
দণ্ডেক পলকে, কতেক আমোদ, চেতনে সকলি মিছে ॥
তেমতি জানিবা, এ ধন এ জন, কতেক দিন বা রবে ।
হাসিতে খেলিতে, ছুঁ আঁখি মুদিলে, সকলি আন্ধার হবে ॥
শুন রে অধম, তো বড়ি নিলাজ, কিছু না বাসহ তিক ।
দেখনা শমন হাতেতে দমন, এ তোর শতেক দিক ॥
এ কলি যুগেতে, মানুষ জনম, আর কি তোমার ভয় ।
কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, শমন করনা জয় ॥

(৪২)

এ মন ! শমনে কর কি ডর ।

শমন ভবনে, না হবে গমন, আমি যা বলি তা কর ॥
তীর্থ ভ্রমণে, যত পরিশ্রম, দেখনা বিচার করি ।
কোটি তীর্থ-স্নানে, হবে যদি প্রেমে, বদনে বলহ হরি ॥
জপ তপ ধ্যান, করিতে নারিছ, তাহাতে স্থির বা কোথা ।
সংসঙ্গে বসি, হরি হরি বল, ঘুচিবে সকল ব্যথা ॥
ধরম করম, কি করিবে তাতে, কত না আপদ আছে ।
বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, কি আছে তাহার কাছে ॥
দানে দেখ সাক্ষী, নৃপ হরিচন্দ্র, কে ওর পাইবে আর ।
আনন্দ-হৃদয়ে, হরি বল ভাই, তায় না শক্তি কার ॥

ହରି ବଳ ଯଦି, ମୁକ୍ତକ ଧରୀରେ, ନୟନେ ବଢିବେ ଧାରା ।

কহে প্রেমানন্দ, ভুক্তি মুক্তি, সরিয়া দাঁড়াবে তারা ॥

(80)

ওরে মন ! কেন হেন বুঝা বিপরীত ।

দণ্ডে পলে আয়ুক্ষর, তাতে তোর বোধ নয়,
আইসে দিন ইতে হরষিত ॥

দিন মাসে অঙ্গে বাঢ় ঐছে জানিয়াছ দৃঢ়,
ঘাটে যে তা বুঝিতে না পার ।

নায়ে চড়ি চাহ কুলে, দেখ যেন পৃথবী চলে,
তুমি যে চলিছ তা না হের ॥

ধন জন আপনার, সে না ভাবিয়াছ সার,
সে কি তোয়, জাননা সে কার ।

তিলেকে কাড়িয়া লয়, যারে ইচ্ছা তা'রে দেয়,
নহে তুমি মরিলেও তার ॥

বৃথা অহঙ্কারে মর,
 বিচারিয়া পূর্বাপর,
 সাধুজন পাথিতে দাঁড়াও ।

গম্ভীরা হুঁসিও জন্ম,
করে রত্ন পাইয়া ফেলাও ॥

যাবত সামর্থ আছে, জরা না আসিছে কাছে,
হরি হরি কহ অবিরাম ।

জরায়ে ভাসিবে তনু, সর্বেন্দ্রিয় হবে ক্ষীণ,
তবে কি ক্ষুরিবে কুঙ্কনাম ॥

নহে বা কখনে যাই, কিবা নিরুপণ আই,
 তিলে এক নাহিক বিশ্বাস ।

প্রেমানন্দ কহে ভাই, কহ হরি ব্যাধ নাই,
 এ জীবন কেবল নিশ্বাস ॥

‘ওরে মন ! এগুলি তোমার অনুচিত ।

ছাড়িয়া সাধুর পথ, কুপথে ଚାହିଁବା ରଥ,

কেন বিড়ম্বনা কর নিত ॥

তোমার আশ্রয়ে থাকি, তুমি মোরে দাও ফাঁকি,

ইহাতে কি জানিছ চতুর ।

যে সুখে তঞা'চ রত; সে না সুখ দিন কত,

শেষে দুঃখ আছয়ে প্রচুর ॥

অধিকারী দম্বরাজ, যাহার যেমন কাজ,

অপমান সম্মান তেমন ।

কেহ বা নরকে পড়ে, কারে ইন্দ্রপদ যাচে,

কারে লৌহ যুদ্ধগরে তাড়ন ॥

যাঁর আশ্রয় শিরে ধরি, যে শমন দণ্ডমারী,

হেন কুমার-সম্বন্ধ ছাড়িয়া ।

প্রেমানন্দ কহে মন, রৈলি জানি কোন্ ক্ষণ,

কালদূতে ধরিবে পাড়িয়া ॥

এ মন ! তুমি সে ভরসা মোর ।

তো। যদি আগাকে, ডুবায় নরকে, এ কোন্ ধরম তোর ॥

যা বলি আমার, সকলি তোমার, কে শুনে আমার কথা।

এতক ভাবছি, তোরে না পারিছি, দশে খরিয়া কুখা ॥

গেল না এ দিন, তুমি বা ক'দিন, বসিতে আসিছ এথা ।

এনা পরিজন, পথের মিলন, জ্ঞাননা কে যাবে কোথা ॥

শমন ভবন, না হয় গমন, করিতে পারহ তাই ।

তবে সে ঠাকুর, নহে বা কুকুর, সে যদি বাক্কে রে ভাই ॥

যদি বল হরি, তবে যম তরি, ছাড়িয়া সসত-কথা ।
কহে প্রেমানন্দ, না বল গোবিন্দ, শমনে ভাঙ্গিবে মাথা ॥

(৪৬)

এ মন ! এবে সে জানিছু তোমা ।
রিপুর সহিতে, মিশিয়া ঘূষিয়া, বিপাকে ঠেকালি আমা ॥
কে তোর আপন, পর কে তোমার, বিচার করিতে নার ।
আপন ইচ্ছায়, নরকে যাইতে, আপনে সে পথ কর ॥
ছ'কর যুড়িয়া, কামের নফর, ক্রোধকে ধ'রেছ বুক ।
লোভের পিছুতে, সদাই ঘুরিছ, মোহেতে মাতিছ সুখে ॥
কে সত অসত, কিছু না জানিলি, মদের সহিত দোল ।
আপনা আপনি, কত না গরিমা, দন্তকে ধরিয়া কোল ॥
এ ধন এ জন, আপনা জানিছ, ভাবিছ এগনি যাবে ।
জাননা শমন, চর পাঠাইয়া, বান্ধিয়া লয় বা কবে ॥
বদন ভারিয়া, হরি হরি বল, কি সুখে রাহিছ ভুলি ।
কহে প্রেমানন্দ, শমনে তরিবে, হাতে বাজাইয়া তালি ॥

(৪৭)

ওরে মন ! অহঙ্কারে না জান আপনা ।
কাচিয়াছ কিবা কাচ, নাচ এবে কোন্ নাচ,
তিলেকে না কর বিবেচনা ॥
ভুলিয়া কমল-অক্ষ, ভ্রমহ চৌরাশী লক্ষ,
নানা ক্লেশ ভুঞ্জ বারেবার ।
পাইয়া মানুষদেহ, ভজ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কহ,
অসতাই না করিহ আর ॥
দেহের ইন্দ্রিয় দশ, সকলি তোমার বশ,
সবে কৰ্ম করয়ে তোমার ।

ভোর পিছে লড়ালড়ি, মোর গলে দিয়া দড়ি,
 লৈয়া যায় যথা ইচ্ছা যার ॥
 অতএ কহিয়ে ভাই, যে কর সে আমি দায়ী,
 তে লাগি মিনতি করি পায়।
 জানি হরি-নিত্যদাস, কাঁচি কক্ষ-বন্ধ-ফাঁস,
 প্রেমানন্দ তবে সে জুড়ায় ॥

(৪৮)

ওরে মন ! নিবেদন শুনত আমার।
 জন্মিলে মরণ আছে, কালদূত আছে পিছে,
 ভুঞ্জাইবে কক্ষ-অনুসার ॥
 যাবত আছেয়ে আই, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ ভাই,
 কহি কৃষ্ণ সার' আপনাকে।
 কৃষ্ণনাম যে বদনে, সে জিহ্বিল ত্রিভুবনে,
 কি ভয় শমন কছু তাকে ॥
 যদি চিন্তা নিজ হিত, সাধুসঙ্গে কর শ্রীত,
 অসৎসঙ্গে না করিহ ক্ষণে।
 কুকুর-ভবনে গেলে, অস্থি চক্ষু খুব মিলে,
 গজদন্ত মুক্তা সিংহাসনে ॥
 কৃষ্ণ-নাম-লীলা-গুণ, শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে মন,
 অশ্রু কম্প পুলক আনন্দে।
 সাধুসঙ্গে সদা বসি, বিলাসত দিবাশি,
 তবে বাহ্য পূরে প্রেমানন্দে ॥

(৪৯)

এ মন ! এ বড়ি লাগয়ে ধন্দ।
 অসত পচাল, কত না আরতি, হরিনামে রুচি নন্দ ॥

বেপার বাণিজ্য, করিছ করিবা, দিবসরজনী কও ।
 তিলেক পলকে, ক্রীহরি বলিতে, তাহে কি বাতনা পাও ॥
 ভোজন সারিয়া, আলিস করহ, তখন কি কাজ আছে ।
 পড়িয়া পড়িয়া, তাতাই জপনা, জাননা কি হবে পিছে ॥
 হাছড়িপাঁচড়ি, দুটির করিছ, শমন গণিছে তাই ।
 চাঁলতে ফিরিতে, কখন ছাড়ে, তখন খাবে কি ছাই ॥
 দেখিয়া গুনিয়া, তবু না বুঝিলি, কি মদে হইলি ভোর ।
 এ মোর ও মোর, এ ভাণ করিছ, মরণ আছে কি তোর ॥
 বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, শমন তরিবি কিসে ।
 কহে প্রেমানন্দ, এ দোষ কাহার, ডুবিли আপন দোষে ॥

(৫০)

এ মন ! এই কি ভোমার কোট ।
 অসন্ত ধাইবি, সন্ত না ছুঁইবি, এ তোর বিষম হঠ ॥
 কতনা কুবোল, মিছা গণ্ডগোল, করিছ গায়ের জোরে ।
 তবুত কখন, ভরিয়া বদন, হরি না বাললি ওরে ॥
 কি সুখে ভুলিছ, কাতে বা মজিছ, তুমি কি বুঝিছ ছাই ।
 যে কাজ করিছ, আপনা হারিছ, বিফলে কাটিছ আই ॥
 জানিছ এখন, আমি একজন, শরীর দেখিছ বড় ।
 জাননা কখন, ছাড়িবে পবন, কবে বা চিতায় চড় ॥
 যাদের সুখেতে, আপন বুকতে, পাতর ঠেলেছ হেলে ।
 তারা বা কেমন, ধরিলে শমন; বাহিরে টানিয়া ফেলে ॥
 তখন কি ঘরে, রাখিতে না পারে, তাহে না মোহাগ বড় ।
 কহে প্রেমানন্দ, না বল গোবিন্দ, নরকে মজিবে দড় ॥

ওরে মন ! কেন হেন এ বড় আশ্চর্য্য ।
বাণিজ্য করিতে আলি, হারাউলি জুয়া খেলি,
কি করিতে কিবা কর কার্য্য ॥

যে চিন্তা পরম ধন, তাতে তোর অযতন,
যাহা হৈতে তরিবি সংসার ।

তাতে কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রেম, পাইয়া অমূল্য হেম,
হেন চিন্ত কদর্য্য মাঝার ॥

পূর্ব্ব মুনিগণ যত, বৃষ্টি বা আতপ কত,
সহি ক্ষুধা তৃষ্ণা গ্রীষ্ম শীত ।

চিন্তা দিয়া হরিপদে, পাইয়াছে নিরাপদে,
সে-ই কর, কিন্তু বিপরীত ॥

দেখ কত বৃষ্টিপাতে, গ্রীষ্ম কি আতপ শীতে,
কতনা করিছ পরিশ্রম ।

স্ত্রী পুত্র সংসার লাগি, চিন্ত যেন সদা যোগী,
বুঝ ভাই ! একি নহে ভ্রম ॥

সেই চিন্তা কর ক্ষয়, যাহাতে নরক হয়,
কত আর পাবে যমদণ্ড ।

যার লাগি এ হুর্গতি, সে বা কোথা তুমি কথি,
আপনি ভাঙ্গ আপনার মূণ্ড ॥

প্রেমানন্দ কহে মন, শুন এই নিবেদন,
চিন্ত হরিচরণ সুসত্য ।

অসার সংসার সার, হরিনামে রুতি বার,
হরি বিহু সকলি অনিত্য ॥

(৫২)

ওরে মন ! ভাবিয়া না বুঝা আপনাকে ।
যার লাগি ছুঃখ কর, স্বদেশে বিদেশে ফির,
সে জন কি সুখ দিবে তোকে ॥
যাবৎ সামর্থ্য আছে, তাবৎ তোমার কাছে,
যাবৎ আনিয়া দেহ অর্থ ।
যখন সে গন্ধ নাই, ডাকিলে না শুনে ভাই,
না পুছে দেখিলে অসমর্থ ॥
অবস্থা দেখিয়া হাসে, ভাল কথা মন্দ বাসে,
বাঁকামুখে ও নাক তোলাই ।
ক্ষুণ্ণ না দেয় ভাত, তাতে আর কটু বাত,
কহে একি হইল বালাই ॥
দিনে দিনে খাট রতি, কিসে আর পিতা পতি,
পরিজনে না কর বড়াই ।
যেবা আগে যোড়-হাতে, তারা শুনায় নির্ঘাতে,
এ সময়ে বন্ধু করে ভাই ॥
পরকে আপন করি, ভেবে ম'লি জন্ম ভরি,
কে তুমি তোমার আছে কেবা ।
প্রেমানন্দ কহে মতি, হরি বিনা নাহি গতি,
কহ হরি এ ছুঃখ তরিবা ॥

(৫৩)

এ মন ! তোমার কপালে ঝাঁটা ।
কহনা কি কুন্নি, আপন পথেতে, আপনি দিয়াছ কাঁটা ॥
শ্রীহরি ভজিতে, সংসারে আইলি, ভুলিয়া রহিলি তাই ।
কাদের লাগিয়া, লটরপটর, দেখনা ক'দিন আই ॥

আপন বলিয়া, যা তুমি জানিছ সে তোরা আপন কবে ।
 সুখের সময়, সকলি আপন, বিপদে কেহ না হবে ॥
 স্ত্রী পুত্র বান্ধব, সে ত বহুদূর, দেহেতে বৈসয়ে যারা ।
 দেহ ছাড়ি আগে, ইন্দ্রিয় পলায়ে, তা হৈতে আপন কারা ॥
 শমন আইলে, কারে না পাইবে, তোমায় আমার জড়ি ।
 আঁটিয়া-সাঁটিয়া, বান্ধিয়া লইবে, এ দেহ রুতিবে পড়ি ॥
 বুঝিয়া সৃষ্টিয়া, এখনও বদনে, হরি হরি বল ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, শমন তরিতে, কিছুই ভাবনা নাই ॥

(৫৪)

এমন ! আরো বা আপন কারা ।
 দেখনা দেহেতে, যতেক ইন্দ্রিয়, আপনা হয়নি তারা ॥
 সে সব তোমার, অনুচর হৈয়া, যা কর করয়ে তাই ।
 বিপদ সময়ে, কারে না পাইবা, সরিয়ে দাঁড়াবে ভাই ॥
 যে কর সে কর, আর না এখন, কে তোরা আঁছে ছাড়া ।
 শমন বান্ধিয়া, যখন সুধাবে, সাঙ্গী দিয়া হবে খাড়া ॥
 যে তনু তোমার, আপন জানিয়া, গরবে না পাও ঠাই ।
 জাননা কখন, সে তনু ছাড়িলে, পুড়ি না করিবে চাই ॥
 পরের সহিতে, এতেক আরতি, কখন যে তোরা নয় ।
 কে তুমি কাহার, বিচার করিয়া, আপনা চিনিতে হয় ॥
 এমন জনমে, হরি না বলিলি, ফেরে না পড়িলি ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, আবার চৌরানী, কবে বা ফিরিতে যাই ॥

(৫৫)

ওরে মন ! কার হৈয়া কহিছ কাহার ।
 জন্মিয়া ভারতভূমে, তবু না ভাঙ্গিল ঘূমে,
 জন্মিতেই গর্ভে পুনর্ব্বার ॥

গর্ভে বিষ্ঠাকৃমিময়, জঠরাগ্নি জ্বালাচয়,
নাড়ীতে বন্ধন হস্তপদ ।
নড়িতে না চিল শক্তি, কত তোর দুঃখ শান্তি,
কাহা হইতে তরিলে প্রমাদ ॥
যে কহিয়াছিলে ভাই, এবে তার কিছু নাই,
মায়ায়ে গিলিছে আরবার ।
সংসারবাসনা বিট, বেড়ি স্ত্রী-পুত্রাদি কীট,
দেখনা কাটিছে অনিবার ॥
হৃর্বাসনা নাড়ীবন্ধ, অজ্ঞানতামসে অন্ধ,
জঞ্জাল দহন অতিশয় ।
কেন দগ্ধ হও ইথে, মায়ের উদর হৈতে,
বারি-হৈতে ভাবনা উপায় ॥
জননী-উদর হৈতে, রক্ষা করি পৃথিবীতে,
যে এনেছে চিস্ত সে গোবিন্দ ।
কৃষ্ণ কহ অবিরত, মায়া হৈতে হবে মুক্ত,
আপনি ঘুচিবে কৰ্ম-বন্ধ ॥
মাতৃগর্ভে ছিল স্মৃতি, তাহে পা'লি অব্যাহতি,
এবে কেন ভুলরে পামর ।
প্রেমানন্দ কহে মতি, করিয়া শ্রীকৃষ্ণ স্মৃতি,
মায়া হৈতে হও রে অন্তর ॥

(25)

ওরে মন ! বিচারিয়া দেখনা রে ভাই ।
যদি কর অশ্রু কাম, মুখে লৈতে কৃষ্ণনাম,
তাতে কেবা দিয়াছে দোহাই ॥
মুখ দিহু। আপনার, সে কি করা লাগে ধার,
তবে কর অপেক্ষা কাহার ।

বাক্যবশ কৃষ্ণনাম,
 থাকিতে নরকধাম,
 চল, তবে অদ্বুত কি আর ॥
 যদি মুখে কোন ছলে,
 কখন না কৃষ্ণ বলে,
 হেন মুখ স্থান-মুখ প্রায় ।
 রাত্রিদিনে ভুকে মরে,
 উচ্ছিষ্ট-চৰ্বণ করে,
 কি লাগি সে বুথা ধরে কার ॥
 যে মুখেতে অবিরাম,
 উচ্চারয়ে হরিনাম,
 সে না মুখ চন্দ্রের সমান ।
 দেখিতে শীতল করে,
 হরিনামামৃত ধরে;
 সাধুনেত্র চকোরের প্রাণ ॥
 কভু যে বদন ভরি,
 না বলিলি কৃষ্ণহরি,
 যম খোবে নরকের কুণ্ডে ।
 গারিবে ডাঙ্গসের বাড়ি,
 কুমিতে থাইবে বেড়ি,
 বিষ্ঠায় পুরিবে সেই তুণ্ডে ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন,
 এই মোর নিবেদন,
 কাতর হইয়া বলি অতি ।
 কেনে বুথা কস্মৈ মন্ত.
 হরি কহ অবিরত,
 এড়াইবে শমন-দুর্গতি ॥

(৫৭)

এ মন ! নিতাস্ত জানিহ ভাই ।
 হরি না জানিয়া, লাখ জান যদি, সে জানা কেবল ছাই ॥
 হরিনাম-সুধা, জিহ্বায় না পিয়ে, কি রস চাকিছ আর ।
 চিনি কলা ক্ষীর, মিছরিতে রতি, দেখনা কি ফল তার ॥
 হরিনাম-মণি, হৃদে না ধরিয়া, কি ভূষা ভূষিছ গায় ।
 সোণায়ে রূপায়ে, জড়িয়া থাকিলে, যমে কি ছাড়িবে তায় ॥

ষোড়শে দোলায়ে, চড়িয়া ফিরিছ, ধূলা না পরশে পায় ।
 জাননা পবন, ছাড়িবে যখন, ভ্রমিতে লুঠাবে কায় ॥
 বাহিরে বারাইতে, ডরে ডরাইছ, দোসর তেসর চাও ।
 শমন-নগরে, যখন চলিবা, তখন ক'জন পাও ॥
 তুলায়ে ভুলিয়া, কুপথে যাইছ, উদ্দেশ না পাও তবে ।
 কহে প্রেমানন্দ, তখন জানিবে, শমন বান্ধিবে যবে ॥

(৫৮)

ওরে মন ! কত বা ভাড়াবে নিতি ।
 এ মোর ও মোর করি, দিবস যে দেয় পাড়ি,
 ঘুমেতে পড়িয়া কাট' রাতি ॥
 আজিকালি কার আর, পক্ষ যে করিছ পার,
 এ-পক্ষ ও-পক্ষ করি মাস ।
 এ-মাস ও-মাস করি, অয়ন ফেলিলে ঠেলি,
 অয়নে অয়ন বার-মাস ॥
 এ-বর্ষ ও-বর্ষ করি, কহিছ জনম ভরি,
 কবে তোর ঘুচিবে জঞ্জাল ।
 কবে অবসর হবে, কবে হরিণাম ল'বে,
 যবে আসি ডাঙাইবে কাল ॥
 কফেতে করিবে বল, বাস্তিক হইবে কাল,
 পিত্ত কোথা রহিবে লুকাই ।
 কণ্ঠ হবে অবরোধ, কোথায় থাকিবে বোধ,
 হরিণাম ল'বে কে রে ভাই ॥
 এখন অভ্যাস কর, হরি হরি সদা ফুর,
 জিহ্বাকে করিয়া লহ বশ ।
 আপনি নাচিবে তুণ্ড, ঘুচিবে যমের দণ্ড,
 নহে কেন শরীর অবশ ॥

প্রেমামানন্দ কহে এই, মরিবো তুমি আমার মতই,
 কুম্ভ কুম্ভ সদা যার মুখে।
 কোথা তার কর্মবন্ধ, প্রেমের মত তুমি মন,
 গতায়ত মাত্র নিজস্থলে।

(৭২)

ওরে মন ! স্বর্গ বা নরক দুক ভেদে,
 যে যেমন কাম্য করে, তেমন কর্তব্য করে
 ভাবিয়া দেখিলে সব হেদা :
 কেহ ছোড়ায় দোলায় ফেরে, কেহ অঙ্গে বসে কপরে,
 ছত্র ধরি কেহ চলে পদে।
 কেহ কর্ম-অনুসারে, অনু ভরি কারাগারে,
 কার বিন্দু কেহ বহে মাধে ॥
 শত সহস্রামৃত লক্ষ, কেহ পালে দিয়া ভক্ষা,
 উদর ভরিতে কেহ নাহে।
 এখানে দেখিছ যেবা পরে যা তা জানে কেবা,
 বিপাকার মনে সে বিচারে ॥
 দেবতা গগনধর মন, ত্রোত শিশিট দৈত্য রক্ষ,
 দলানে সকল সময়ের।
 যত্নের যেমন মন, সেই কাম্য কারবত;
 দেহমায় ভুলা সে আশ্রয় মন
 তীর-পারিষদ অস্ত, হারকাম্যে যত্ন বস্ত;
 কষ্ট গিয়া যত্ন হইয়া যত্ন।
 সে রহে যার পান, কাম্য কাম্যে বিবিকার,
 মনাময় মনাময় মন ॥
 কাম্য-কাম্য কাম্য-মাম্য, কাম্যকাম্যে কাম্যকাম্য
 কাম্য কাম্য কাম্যকাম্য।

প্রেমানন্দ কহে মতি, হ'য়ে তার অনুগতি,
কৃষ্ণ কহি ছিঁড়ি কৰ্মবন্ধ ॥

(৬০)

এ মন ! বল রে গোবিন্দনাম ।
আজিকালি করি, কি আর ভেবেছ, কবে তোর ঘুচিবে কাম ॥
কালি সে করিবা, তুমি যে বালিছ, আজি তা করনা ভাই ।
আজি যা করিবা, তা কর এখনি, কি জানি কখন যাই ॥
এহেন কালতে, মানুষ-জনম, এমন আর বা কাতে ।
হরি নাম দিয়া, জগত তারিলা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে ॥
সে তিন-যুগের, আচার বিচার, এখন সে সব রাখ ।
বদন ভরিয়া, গৌরহরি বল, যুগের ধরম দেখ ॥
রসনা বদন, বশের ভিতরে, কেবল বলিলে হয় ।
আলস করিয়া, নরকে যাইতে, কার বা এ অপচয় ॥
শমনকিস্কর, অঙ্গুলি গণিছে, জাননা কখন পাড়ে ।
কহে প্রেমানন্দ, তখন কহিবে, আসিয়া চড়িলে ঘাড়ে ॥

(৬১)

এ মন ! এহো না ঘুচিল ভুল ।
কে তুমি কি কর, আপন না জানি, রহিলা ভবের কুল ॥
মায়াতে ভুলিয়া, কুপথে ধাইছ, সুপথে চলিতে নার ।
চক্ষে বাকি যেন, কলুর বলদ, তেমনি ঘুরিয়া মর ॥
ভারতভূমেতে, মানুষ-জনম, কতনা সাধনে পা'লি ।
শমন আসিয়া, এবার বাকিলে, এ তোর শতেক গালি ॥
সব যুগ হৈতে, দেখনা কলির, মাহাত্ম্য গুণের পার ।
হেলায়ে অন্ধায়ে, হরি বল যদি, যমের কি অধিকার ॥
পূরবে শমন, কহিয়া দিয়াছে, আপন দূতের ঠাই ।
হরি যে বোলয়ে, প্রণাম করিয়ে, সে দিক ছাড়িবে ভাই ॥

ওরে ছুরাচার, এহেন নামেতে, কেন না করিলি রতি ।
কহে প্রেমানন্দ, হায় কি করম, কি হইবে তব গতি ॥

(৬২)

ওরে মন ! এবে তোর একেমন রীত ।
যে কস্মে আইলি হেথা, সে সব রহিল কোথা,
এবে যে দেখিয়ে বিপরীত ।
কৃষ্ণকর্ম লাগি কর, তাহে কেন বর্কর,
সে করে পরের বিস্ত হর' ।
সে অবশ নহে কেনে, কি সুসার বহুদানে,
তাহে আর কর বা না-কর ॥
মুখে ক'বে হৃষীকেশ, তাহে যদি সাধুদেব,
তবে বক্র-মুখ কেনে নও ।
অগ্নি দিয়া হেন মুখ, পোড়ালে না ঘুচে ত্রুংখ,
তাহে কৃষ্ণ কহ বা না-কও ॥
ভ্রমিতে কৃষ্ণের তীর্থ, পদের না এহি কৃত্য,
তাহে যদি পরদারে চল ।
কি কাজ পদের এই, পদু কেন নহে সেই,
তবে তীর্থে গেল বা না গেল ॥
কৃষ্ণ লীলা-গুণ-কথা, কর্ণেতে শুনিবে যথা,
তাহে যদি কু-কথায় ভোর ।
যদি আর সাধুনিন্দা, শুনিয়া বাঢ়য়ে শ্রদ্ধা,
সে কাণ বধির হউ তোর ॥
গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবমূর্তি, দেখিবে করিয়া আর্তি,
সে যদি দেখয়ে পরদারে ।
অসন্তোষ সাধু দেখি, কেন বিধি হেন আঁখি,
আশু অন্ধ না করে তাহারে ॥

তুমি কৃষ্ণ-স্মৃতিকাজে, জন্মিলা সংসারমাঝে,
 তাগ ছাড়ি ধনে জনে আশ ।
 তবে জীয়ে কিবা কাজ, পড়ুক তোরা মুণ্ডে বাজ,
 কেনে আর নহে সর্বনাশ ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন, কহ কৃষ্ণ তাম্বুক্ষণ,
 কেনে ভুল আপনার প্রভু ।
 মুখে হরি হরি বল, সদাই আনন্দে দেল,
 তিনলোকে হুংখ নহে কভু ॥

(৬৩)

ওরে মন ! কৃষ্ণ-কৃপা দেখনা নয়নে ।
 তুমি কৃষ্ণ-চিন্তা ছাড়ি, মর যে নরকে পড়ি,
 তেঁহ চিন্তে তোমার কারণে ॥
 গুরুরূপে ঘরে ঘরে, মন্ত্র দিয়ে সবাকারে,
 বৈষ্ণব রূপেতে দেয় শিক্ষা ।
 শাস্ত্ররূপে দেয় জ্ঞান, আত্মরূপে অধিষ্ঠান,
 দেখ তাঁর কারে বা উপেক্ষা ॥
 যুগে যুগে অবতরি, ধর্মের স্থাপন করি,
 হুঙ্কার করেন সংহার ।
 যিনি এ মমতা করে, কি মুখে ভুলেছ তাঁরে,
 ধিক্ ধিক্ জনম তোমার ॥
 তন রে পামর মন, বুঝা চিন্তা ধন জন,
 ইহা কি চিন্তিলে পাই কভু ।
 তুমি চিন্তা নিজোদরে, তাঁর চিন্তা জগ-তরে,
 যার সৃষ্টি রাখিবে সে প্রভু ॥
 আপনার অংশে ধরা, পৃষ্ঠে ধরি সহে ভারী,
 গুলদ্বারে সিকে সিঁকু জলে ।

কালোচিত ফলকুল, কার দণ্ড কার মূল,
 শয্যাদি জন্মাঞ্জনা সৃষ্টি পালে ॥
 মাথে লৈয়া মায়াবন্ধ, কেন যুচাও সে সম্বন্ধ,
 যে হরি করুণা এত রূপে ।
 প্রেমানন্দ কহে সুখে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ মুখে,
 উদ্ধার পাইবে ভবকূপে ॥

(৬৪)

এ মন ! এ বড়ি লাগয়ে ভ্রম ।

শ্রী-ঠাই হারিলি, আপনা সাঁপলি, ইথোক জিনিবে যম ॥
 অসতে ছুগিয়া, সং না চিনিলা, অসার জানিলা সার ।
 যাইতে নরকে, ভাবনা পরকে, তা কৈলি গণ্য হার ॥
 দেখ না কতক, শতক শতক, মরিবে হৈছে মাটি ।
 কি তোর সাহস, বুঝি না বুঝিস, হিলেকে হিলেকে ভাটি ॥
 তুমি কি অমর, শুন রে পামর, শমন তোমার মাথে ।
 কখন আছাড়, ভূমিতে পাছাড়, কি বলি এড়াবে তাতে ॥
 বদন ভরিয়া, হরি না বলিলি, কু-কথা কতিচ যত ।
 সাঁড়াশি আনিয়া, রসনা টানিয়া, পুড়িয়া মারিবে তত ॥
 এ ভয় ভরিবে, আপনা মারিবে, কার হরি বল ভাট ।
 কহে প্রেমানন্দ, বুঝিয়া-সুঝিয়া, এ ভব ভরিয়া যাই ॥

(৬৫)

এ মন ! এ মোর আইসে হাস ।

কোচের কড়িতে, যাহারে কিনিলে, সে তোরে করিল দাস ॥
 গলে দড়ি দিয়া, সদা নাচাইছে, সুখ না বাসিছ তাতে ।
 যেন বানরিয়া, বানর নাচায়, তালী বাজাইয়া হাতে ॥
 আপনার সুখে, আদর বাঢ়ায়ে, উত্তম কাজেতে বাধা ।
 দিবস রজনী, যেন খাটাইছে, ধোপার ঘরের গাধা ॥

কি সুখে মজিরা, আপনা বেচিলি, পাছু না দেখিলি চাই ।
 স্বরগে উঠিয়া, নরকে ইচ্ছিস, বুঝিয়া দেখনা ভাই ॥
 সভার উপরে, মানুষ-জনম, এ যদি বিফলে যায় ।
 কু-যোনি যতেক, ভ্রমিয়া বেড়াবে, আর কি সে কুল পায় ॥
 ঘরে ঘরে ওরে, নগরে নগরে, রবির সূতের থানা ।
 কহে প্রেমানন্দ, হরি হরি বল, কখন দেয় না হানা ॥

(৬৬)

ওরে মন ! কি গুমান তমু-নাথ চড়ি ।
 কোন্ সুখে ভুলিয়াছ, বিচারিয়া দেখ পিছ,
 ভবসিদ্ধ দিতে হবে পাড়ি ॥
 দেখনা মায়ার হাক, নৌকা যেন ফিরে চাক,
 ইহা কি বুঝিতে নার ভাই ।
 হুর্বাশনা কুবাতাসে, এ ঢেউ আকাশ স্পর্শে,
 ধন জন যার ক্ষমা নাই ॥
 কামাদি এ মাতোয়াল, তারে কৈলি কেরয়াল,
 পাকাইয়া ফিরাইছে তরি ।
 যে বেটা কুবুদ্ধি পাজি, তারে করিয়াছ মাজি,
 না জানি কখন ডুবি মরি ॥
 তব তরিবারে চাও, সুবুদ্ধি-কাণ্ডারী লও,
 দেশেদ্রিয় কেরয়াল করি ।
 হরিগুণ গাঞা সারী, বাইচ দিয়ে দে রে পাড়ি,
 মধ্যে মধ্যে বল হরি হরি ॥
 জীর্ণ না হইতে নাও, আশুতেই পানি দেও,
 পার হৈয়া কর ঠাকুরাল ।
 আগে না হইলে পার, পিছে কি করিবে আর,
 নৌকা বা থাকিবে কত কাল ॥

বহু ছর পারাবার,
 দাঁড়ী মাঝি হইবে দুর্বল ।
 প্রেমানন্দ কহে মন,
 তবে কিবা প্রয়োজন,
 যদি নৌকা ঘাটে হয় তল ॥

(৬৭)

ওরে মন ! এ তনু-পতনে আছ রঞ্জে ।

শমন দমনকর্তা, না জান তাহার বার্তা, তিলেকে ভাঙ্গিবে এনা ঢাঙ্গে ॥
 কুবুদ্ধি মাতোয়াল-সনে, কু-যুক্তি যে রাত্রিদিনে, কুসঙ্গে হইয়া মাতোয়াল
 কামাদি এ ঘাটপাড়, তার সঙ্গে করি গড়, ডাকা-চুরি কর সর্বকাল ॥
 অধিকারী বমরাজ, না সহে অধর্মকাজ, সাবধান না হৈলে তা'ত'তে ।
 আসিয়া নাক্ষেবে চর, দেখে তার রাজ্যে ঘর, কে তোরে রাখিবে আর তাতে
 যতেক ইন্দ্রিয়গণ, লৈয়া এই পবিজন, সংসঙ্গে ঘুচাও অনাচারে ।
 কৃষ্ণভক্তি মন দিয়া, পরিভোব' মায়া-জায়া, শূর্য্যদ্বন্দ্ব-নয় আনি ঘরে ॥
 পরমাত্মারূপ-চরিত্র, ত্রিভুবন-অধিকারী, শরণ হইয়া তাঁর পায় ।
 আশ্র বেচি হও দাস, এ বাড়ী করহ খাস, তবে সে এড়াই যম-দায় ॥
 কৃষ্ণনামে কর পাট্টা, কি করিবে কোন্ বেটা, কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি দেদোহাই
 কহে শুন প্রেমানন্দ, এই ঘরে সদানন্দ, কর আর কার ভয় নাই ॥

(৬৮)

এ মন ! তুমি সে কেবল ভূত ।

কুসঙ্গ-শ্মশানে, সতত বসিছ, পাট্টিয়া পরম যুত ॥
 মল মূত্র যত, অসত পচাল, এ তোর ভক্ষণ সুখে ।
 রাম কৃষ্ণ হরি, গোপাল গোবিন্দ, বলিতে নারিছ মুখে ॥
 যে-কর তোমার, গোবিন্দপূজনে, তীরথ ভ্রমিয়ে পায় ।
 সে দুই রাখিলে, চুরিয়ে দারিয়ে, তবে কি উলটা নয় ॥
 যত না করিছ, সাধুর হেলন, সে তোর অনল মুখে ।
 দেখনা তাহাতে, আপনি দহিছ, এমতি শোভাবি হুখে ॥

কৃষ্ণের বসতি, সাধুর হৃদয়ে, সুখের বিশ্রাম-ভূমি ।
 এমন দুর্দৈব, তাহার পরশ, করিতে নারিছ তুমি ॥
 শ্রীহরি-চরণ, করহ শরণ, গয়া গঙ্গা সব তাতে ।
 কহে প্রেমানন্দ, তবে সে উদ্ধার, নহিলে বা হবে কান্তে ॥

(৬৯)

এ মন ! কি সুখে যাইছ নিঁদ ।
 শমনকিস্কর, সে চোর আসিয়া, করে বা কাটয়ে সিঁদ ॥
 দিনে দিনে ঘর, আউলকাউল, খসিছে দশন-টাটি ।
 ছাউনি-বন্ধন, নসর-পসর, হালিয়া পাড়ছে কাঠি ॥
 দেখনা যে তোর, পালি ইন্দিয়, অলপে অলপে সরে ।
 যখন হাসিয়া, চোর সাক্ষাইবে, কেহ না থাকিবে ঘরে ॥
 কামাদি-রিপুকে, আপনা জানিয়া, তাদের উরুতে মাথা ।
 ঘরের সম্পদ, যে করে জাতির, চোরের সতিতে মিত্রা ॥
 মায়ায়ে ভুলিয়া, যে চোর অঙ্গনে, কুহুর আন্ধার রাক্তি ।
 সব পরিজনে, ডাকিয়া জাগনা, জ্বালাঞা স্বজ্ঞান-বাতি ॥
 সাধুর সহিতে, হরিকথা কহি, রজনী করনা ভোর ।
 কহে প্রেমানন্দ, তে ভয় কাহার, জাগন-ঘরে কি চোর ॥

(৭০)

এ মন ! আর কি বলিব তোরে ।
 মানুষ দুর্লভ, জনম পাইয়া, এবার ভাড়া লি মোরে ॥
 এই তরু-গৃহে, তুমি সে গৃহস্থ, সকল তোমার যত ।
 আশা লজ্জা দুই, তোমার গৃহিণী, আশাতে হইলি রত ॥
 কামাদি কারিয়া, তাহাতে জন্মিল, আশার নন্দন ছ'টি ।
 লালিয়া পালিয়া, তাদের বাঢ়ালি, যমকে যাইতে ভাঁটি ॥
 বিবেক বলিয়া, লজ্জার কুমার, কভু না বসালি কোরে ।
 যাহার প্রসাদে, শমন তরিবে, তাহারে খেদালি দূরে ॥

বিজা-নামে আর, লজ্জার ছুতিতা, যতন না কৈলি ভায়া ।
 অনিচ্ছা বসিয়া, আশার জননী, বিকালি ভাটার পায় ॥
 আশা আশা-স্মৃতি, অবিতা ঘুচায়ে, ক্রীতরি স্মরণ কর ।
 কহে প্রেমানন্দ, বিপাকে পড়িয়া, এখন সামান্য ছর ॥

(৭১)

এ মন ! কি কৈলি মাগুষ হ'য়ে ।
 উদর লাগিয়া, কুকুর-সমান, সতত ফাটলি ধেয়ে ॥
 স্মৃথে ছুঃথে, নিজ পরিজন, তা' শোর এড়ান নাই ।
 ক্রীতক-দৈম্যব-, গোবিন্দ-সেবন, কেবল দক্ষিত তাই ॥
 পূরব জনমে, যেমন ক'রেছ, ভাবিয়া দেখত হবে ।
 কি জানি কি পুণো, মাগুষ হ'য়েছ, এগার তাহা না হবে ॥
 দিলে সে পাইবা, পাইলে সে দিব', না পা'লি না টিলি ভাই ।
 দিতে না পারিলি, নিতে কি আলিস, ইত্যাদি শকাতি নাই ॥
 দেওয়া লওয়া ছুট, কিছু না করিলি, তে কেনে আইলি ভবে ।
 বসিয়া খাইতে, ইত্যাদি ঘুচিবে, আবার চৌরশি হবে ॥
 লহ-নাহ হারি-, নাম লওরে ভাই, সকল ধনের ধনি ।
 কহে প্রেমানন্দ, জগতে অক্ষয়, হওনা এ ধনে ধনী ॥

(৭২)

ওরে মন ! এ তু-রাজ্যের তুমি রাজা ।
 যতেক ইন্দ্রিয়গণ, সে সব প্রধান জন,
 পালিতে উচিত হয় প্রজা ॥
 সুবুদ্ধি কুবুদ্ধি মাত্র, এ তোমার দুই পাত্র,
 রাজ্য বা সঁপিলি কার করে ।
 কুবুদ্ধি করিয়া লুট, রাজ্য যে করিল ছুট ।
 অসৎ বই সৎ না আচরে ॥

বদন ভরিয়া, তরি হরি বল, অসত ভাবনা ছাড় ।
 কহে প্রেমানন্দ, তবে সে চতুর, এ সব যাতনা এড় ॥
 (৭৫)

ওরে ভাই ! কৃষ্ণ সে এ তিন-লোক-বন্ধ ।
 জীব নিজকন্মো বন্ধ, মায়াতে পাড়িয়া অন্ধ,
 উদ্ধারিতে করুণার সিদ্ধ ॥
 নিজ-শক্তি-গুণগণ, সব নামে সমর্পণ,
 নূনাধিক্য নাহিক বিচার ।
 নাম নামী ভেদ নাই, নামীর গুণ নামে পাই,
 নাম করে হেলায় উদ্ধার ॥
 নাতি কালীকাল তার, শুচি কি অশুচি আর,
 নাম লৈতে নিষেধ না ইথে ।
 কি মোর হৃদৈব হায়, তেন বে দরালু পায়,
 অলুরাগ না জন্মিল তাতে ॥
 ওরে মন ! পায় পড়ি, অসত প্রয়াস ছাড়ি,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ অনুক্ষণ ।
 এ বড় সুগভ অতি, নামে যদি কর ক্রীতি,
 তবে প্রেমানন্দের-নন্দন ॥

(৭৬)
 ওরে মন ! মিনতি করিয়া যরি পায় ।
 কেন বুঝা চিন্ত অহ, চিন্ত কৃষ্ণপদ ধন্য,
 এই ভিক্ষা মাগিয়ে তোমায় ॥
 কি মিথ্যা-জল্পনে বক্ত, ডুবি আত্ম অবিরত,
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ ওরে ভাই ।
 কর্ণ ! কৃষ্ণ-লীলা-গুণ, গুন তুমি অনুক্ষণ,
 অহ গীত বাত্ম দেখ নাই ॥

চক্ষু ! মোর নিবেদন, এ সংসারে সর্বক্ষণ,
 কৃষ্ণময় নিরীক্ষণ কর।
 কৃষ্ণ বিনা যদি আর, যে থাকে সে ছারখার,
 তাহে অতি দূরে পরিতর ॥
 তোমার বান্ধব হৈয়া, যার যে সে গুণ লৈয়া,
 রত সবে শ্রীকৃষ্ণ-তৃষ্ণায়।
 যথা প্রেমানন্দ-জন্ম, যদি কর এই কৰ্ম,
 তবে মোর অন্তর জুড়ায় ॥

(৭৭)

এ মন ! হরিনাম কর সার।
 এ ভবসাগর, তবে বালিচর, হাঁটিয়া তইবি পার ॥
 ধরম করম, এ জপ এ তপ, জ্ঞান যোগ যাগ ধ্যান।
 নহি নহি ততি, কলিতে কেবল, উপায় গোবিন্দনাম ॥
 ভুক্তি মুক্তি, যে গতি সে গতি, তাহে না করিত রক্তি।
 মোঘের ছায়ায়, জুড়ান যেমন, কহনা সে কোন গতি ॥
 বদন ভরিয়া, হরি হরি বল, এমন সুভাষ কবে।
 ভারত ভূমেতে, মানুষ--জনম, আর কি এমন হবে ॥
 যতেক পুরাণ-, প্রমাণ দেখনা, নামের সমান নাহি।
 নামে রতি হৈলে, প্রেমের উদয়, প্রেমেতে হরিকে পাই ॥
 জ্ঞান কৌতূহল, কর অনুক্ষণ, অসত পচাল ছাড়ি।
 কহে প্রেমানন্দ, মানুষ--জনম, সফল করনা ভাড়ি ॥

(৭৮)

এ মন ! হরি হরি হরি বল।
 অসার ভাবনা, বাঁ পায়ে ঠেলিয়া, সদাই আনন্দে দোল ॥
 কি ছার এ আর, কুবোল সুবোল, সে সব পচাল বুঝা।
 তাহাতে যে কাল, সে কাল বিফল, আরো কি তোমার নাখা ॥

সতের সহিতে, মিলিয়া-যুলিয়া, হরির চরিত্র গাঁও ।
 এ বোল রাখনা, বলিয়া দেখনা, কতনা আনন্দ পাও ॥
 ইথে কি আলিস, শুনরে বালিশ, সকলি তোমার বশ ।
 বদন ভরিয়া, হরি বল যদি, ভুবনে ঘুঘিবে যশ ॥
 ভারত ভূমেতে, মানুষ-জনম, এ অতি সুকৃতি ফলে ।
 যে কর সে কর, এখনি করহ, কি হবে এ তনু গেণে ॥
 বলনা এ আয়ু, তাহা বা ক'দিন, পুন সে যাইতে পারে ।
 কহে প্রেমানন্দ; হরি না বলিলা, যাইবা শমন ঘরে ॥

(৭৯)

ওরে মন ! কৃষ্ণনাম-সঙ্গ নাতি আনি ।
 ধর্ম কর্ম তপ ভাগ, ধ্যান জ্ঞান ব্রত বাগ,
 কেহ নহে নামের সমান ॥
 যে নাম লইতে হর, প্রেমে মত্ত দিগম্বর,
 বাল্মীকি হইল তপোশন ।
 অজ্ঞামিল বিপ্র ছিল, নামাভাসে মুক্তি পাইল,
 পুত্রকে ডাকিয়া 'নারায়ণ' ॥
 যে নামের স্মৃতি পাঞা, তনুরে ফিরয়ে গাইয়া,
 দেবঋষি নারদ গোসাঞি ।
 সত্যভামা ব্রতছলে, কৃষ্ণসঙ্গে করি তুলে,
 দেখাইলা নামের বড়াই ॥
 অনন্ত মহিমামুখে, যে নাম গায়েন সুখে,
 ভবতো করিতে নারে সীমা ।
 লক্ষ্য করি অর্জুনকে, প্রভু আপনার মুখে,
 ক'হেছেন নামের মহিমা ॥
 প্রেমানন্দ কহে মন, কৃষ্ণ বল অমুক্ষণ,
 দুর্বাসমা ছাড়িয়া হৃদয় ।

প্রাণে উচ্চ নাম করি, অবশ্য পাইবে হরি,
নাম আর নামী ভিন্ন নয় ॥

(৮০)

ওরে মন ! আর কত দগধ আশায় ।
গলেতে বসন করি, দশনেতে তুণ ধরি,
নিবেদন করি তোমার পায় ॥
যদি কহ অশ্রু কথা, খাও রে আমার মাথা,
সদানন্দে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল ।
ছাড় অশ্রু বৃথা কথা, কর্ণ না পাক্তিও তথা,
কৃষ্ণ নিনে সব গগুগোল ॥
যদি অশ্রু চিন্তু ভাই, তবে তোমার দোহাই,
চিন্তু কৃষ্ণ-চরিত্র মধুর ।
ব্রজভূমি বৃন্দাবন, সঙ্গে সখা সখীগণ,
নিত্যলীলা প্রেম-রসপুর ॥
না কর অসত দৃষ্ট, সর্বত্র ই নিজাভিষ্ট,
ক্ষুতি করি দেখ নিরন্তর ॥
অসৎসঙ্গ ছাড়ি বপু, কৃষ্ণ কহি জিন রিপু,
সাধুসঙ্গে রাখ কলেবর ॥
কৃষ্ণ-অঙ্গগন্ধে নাসা, সাধুসঙ্গে রাখ আশা,
খুঁজিয়া ফিরহ রাত্রিদিনে ।
প্রেমানন্দ কহে মন, শ্রীকৃষ্ণ কহিতে যেন,
অশ্রুজল বহে ছ'নয়নে ॥

(৮১)

ওরে মন ! হরি হরি বল ভাই ।
বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখনা, নামের সমান নাই ॥

সাগর লজ্জিয়া, ফিরে হুমান, হইয়া রামের নাম ।
 সে-ই সে সাগর, আপনে তরিলা, পাতরে বান্ধিয়ে রাম ॥
 দ্বারকাভবনে, নারদ গোসাঞি, সাধিলা আপন কাজ ।
 তরিনাম তুলি, দেখালে মতিমা, এ তিন-লোকের মাঝ ॥
 গঙ্গা স্নান করে, যে করে সে তরে, না করে না তরে পুন ।
 আর এক তাঁর, নামের মতিমা, বিশ্বাস করিয়া শুন ॥
 শতেক যোজনে, বসিয়া যে জন, 'গঙ্গা গঙ্গা' ইতি বলে ।
 সবাকার পাপ, হইয়া মোচন, দিফুর লোকেতে চলে ॥
 মরণকালেতে, কোন্‌খানে কেবা, গঙ্গায় পরাশ রাখে ।
 তারণ-কারণ, নাম বিনে আর, কে কার শ্রবণে ডাকে ॥
 সকল কালেই, নামের প্রকট, কখন বিরাম নয় ।
 নামের সন্তিতে, রূপ গুণ লীলা, ভাবিয়া দেখিলে হয় ॥
 'কৃষ্ণ' হু' আখর, যাহার জিহ্বায়, ভুবন জ্বিলিল সে ।
 কহে প্রেমানন্দ, কি মোর হৃদেই, ভুলিয়া রহিলু যে ॥

(৮২)

এ মন ! ইহা কি তুমি না সূজ ।
 সাধন ভজন, এ বড় দুর্গম, বিচারি কেন না বুঝ ॥
 আশ্রয় করিছ, যে ভাব সে ভাব, স্বভাব না গেল ক্ষয় ।
 পুরুষ হইয়া, প্রকৃতি কেমন, কেমনে কাম বা জয় ॥
 তুমি যে পুমান, এ ভাব কভু ত, অপনে ছাড়িতে নার ।
 বুদ্ধ হৈলে কহ, এ কাম ঘুচিবে, বুঝা এ ভরসা কর ॥
 খাইতে শুইতে, কখন ভুলিছ, বাকি না পড়িছে এথা ।
 কোটিতে গুটিক, কেহ কোনখানে, সতত সে ভাব কোথা ॥
 দুটি রিপু হোর, সদা বলবান, আগে ত তাদের জিন ।
 তবে সে পারিবা, নহে সে হারিবা, ভরমে সারিবে কেন ॥

এতেকে বলিছি, কিছু না পারিছি, তে তোর পায়েতে ধরি ।
কহে প্রেমানন্দ, তে সব পাইবে, বল হরি হরি হরি ॥

(७५)

ওরে মন ! কি ভয় শমনে করি আর ।
 যদি কৃষ্ণপদে রতি, কি করিবে পিতৃপতি,
 ইহা কেনে না কর বিচার ॥
 যে পদ ভরসা করি, ত্রুটী সৃষ্টি-অধিকারী,
 যে পদ বাঙ্সয়ে পকানন ।
 যে পদে গঙ্গার জন্ম, লক্ষ্মী জানে যাঁর মন্মথ,
 অতর্নিশ স্মরে অনুক্ষণ ॥
 প্রব-আদি যে প্রসাদে, যোগীন্দ্র ধরয়ে হৃদে,
 মুনিগণ যে পদ ধেরায় ।
 দ্রৌপদী প্রহ্লাদ করি, যে পদ হৃদয়ে স্মরি,
 দেখা কত সঙ্কট এড়ায় ॥
 যদি কর নিজ কাজ, মিত্র হবে ধর্মরাজ,
 বুঝা চিন্তা অসার সংসার ।
 কাহে দীন প্রেমানন্দ, চিন্ত কৃষ্ণপদবন্দ,
 ত্রিভুবনে শত্রু নহে আর ॥

(84)

ওরে মন ! কিছু স্মৃতি নাহিক তোমার ।
যবে গুরু কৃপা করি, মন্ত্র দিল কর্ণ ধরি,
তাহা কেনে না কর বিচার ॥
পুষ্প দিয়া গুরুপায়, সমর্পিলে দেহ তাঁয়,
সেই কালে করি আত্মসাধ ।
বয় রূপ নাম মূর্তি, সেবা অনুগতি স্থিতি,
সব তত্ত্ব ক'হেছেন তোমাত ॥

আপনা চিনিয়া লহ, কিসে এ আমার কহ,
 তোর মোর বল কি সাহসে ।
 যদি কহ অহুদিগু, কোথা গুরু কোথা শিষ্য,
 তবে বান্ধা যাবে কক্ষফাঁসে ॥
 যদি বল সে দেহেতে, সত্ত্ব থাকিলে তাতে,
 এ দেহ চেতন থাকে কায় ।
 চেতন না থাকে যবে, কে করে আহাৰ তবে,
 অশন নহিলে দেহ যায় ॥
 তবে শুন তার মন্ম, গোপিকার ভাব ধর্ম,
 কৃষ্ণসুখে সকল আচার ।
 বেশভূষাদি অশন, কৃষ্ণে সব সমর্পণ,
 দেহে আত্মসুখ নাহি য়ার ॥
 এখানে সেখানে এক, ভেবে দেখ পরতেক,
 বিনা ভাবে সকলি অগ্নায় ।
 প্রেমামন্দ কহে মন, ভাবে ডুব অহুক্ষণ,
 ভাবসিদ্ধি সর্বত্র সর্বথায ॥

(৮৫)

এ মন ! তুমি কি ভাঁড়াম কর ।
 সেবক হঞাছি, আশ্রয় ক'রেছি, কিসে এ গরব ধর ॥
 'সেবক' বলিয়া, এ তিন আখর, তিনের তিনটী কাম ।
 তা যদি না কর, কি মত্ত আচর, তে কিসে সেবক নাম ॥
 'সে' আখর কয়, কর গুরু-সেবা, স্বীকার' গুরুর বাক ।
 তা'ছাড়ি সেবিলি, স্ত্রী-বাক পালিলি, 'সে' ঘুচি রহিল 'বক' ॥
 বৈষ্ণব-সঙ্গেতে, বাসুদেব ভজ, ফুকারি কহিছে 'ব' ।
 তাহা না শুনিলি, অসতে মজিলি, 'ব' ছাড়ি রহিল 'ক' ॥

‘ক’ বলে কখনা, কৃষ্ণের চরিত, শ্রবণ কীর্তন ধ্যান ।
 তা’ কৈলে কখন, সংসারে মগন, ‘ক’ গেল করিয়া মান ॥
 একে একে দেখ, ভিনেই ছাড়িল, বসতি হইল থালি ।
 কহে প্রেমানন্দ, তে যমকিঙ্কর, হাতে বাজাইছে তালি ॥

(৮৬)

এ মন ! সাধন জান কি কাছে ।
 আপনা চিনিয়া, সমাহিত হও, সাধন বুঝত পাতে ॥
 যেন অত্রিঙ্গল, কষায় অশ্বল, মধুর বসিলে পাকে ।
 কষা ছাড়ি অশ্বল, ক্রমেতে মধুর, মধুরে কষা কি থাকে ॥
 তেমতি জানিবে, পোষক সিদ্ধতা, অভয়ে অনেক দূর ।
 পোষকে থাকিয়া, সিদ্ধির আচার, কি সাধন বালি তারে ॥
 কষার অভাবে, অশ্বল বৈসয়ে, পোষকে সাধকে এই ।
 অশ্বল ঘুটিলে, মধুর বলিয়ে, সাধক সিদ্ধির সেই ॥
 যত্নাব ছাড়িলে, অনর্থ-নিবৃত্তি, সাধন ইহার পরে ।
 বীজ না রোপিয়ে, কোঠা বান্ধ আগে, ফল পাড়িবার তরে ॥
 জিহ্বার আলিসে, হরি না বলিস, কেমনে কারাব সেবা ।
 কহে প্রেমানন্দ, এই বড় ধন্দ, কথার বাণিজ্য এবা ॥

(৮৭)

এ মন ! ঘর ছাড়িলে কি তরে ।
 যত পশুগণ, তে কেন তরেনা, বনেতে যাহারা চরে ॥
 আহা তাজিলে, যদি হরি পাই, বিচারি কখনা ভাই ।
 যত ফলিগণ, তে কেন তরেনা, ভক্ষণ যাহার বাই ॥
 না ভজিয়া যদি, বেশ ধরি পাই, অভাব থাকিতে কায়ে ।
 রাখালে মিলিয়া, প্রলম্ব তে কেনে, বাছিয়া ফেলিল তারে ॥
 সাধন ভজন, কথায়ে কহিছ, অন্তর রাখিছ কাতে ।
 সরম রাখিতে, ভরম করিছ, ধরম ডুবিল তাতে ॥

প্রেমের আচার, লোকের প্রচার, মদনে মাতিছ সুখে ।
 যাহার পরশে, সে প্রেম বিনাশে, তাহারে ধরিছ বুকে ॥
 স্বভাব ছাড়িতে, যদি না পারিছ, তে কেনে ভাঁড়িছ লোক ।
 কহে প্রেমানন্দ, স্বভাব না গেলে, ভরমে নাশবে তোক ॥

(৮৮)

এ মন ! কি করে বরণ-কুল ।
 যেই কুলে কেন, জনম না হয়, কেবল ভকতি মূল ॥
 কপিকুলে ধন্য, বীর হনুমান, শ্রীরাম-ভকতরাজ ।
 রাক্ষস হইয়া, বিভীষণ বৈসে, ঈশ্বর সভার মাঝে ॥
 দৈত্যের ঔরসে, প্রহ্লাদ জনমি, ভুবনে রাখিল বশ ।
 ফটিকস্তম্ভেতে, প্রকট শ্রীহরি, হইয়া যাহার বশ ॥
 চণ্ডাল হইয়া, মিতালি করিলা, গুহক চণ্ডালবর ।
 বলনা কি কুল, বিছরের ছিল, খাইল তাহার ঘর ॥
 দেখনা কেমন, সাধন করিল, গোকুলে গোপের নারী ।
 জাতিকুলাচারে, তপে কি করিল, সে হরি যে ভজে তারি ॥
 ভজিল আবেগে, পাইল সালবেগে, জনম যবনকুলে ।
 ইথে কেন অবিশ্বাস, সাক্ষী হরিদাস, সমাধি সাগরকুলে ॥
 শ্রীকৃষ্ণভক্তনে, সবে অধিকারী, কুলের গরব নাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, যে করে গরব, নিতান্ত মূর্থত্ব ভাই ॥

(৮৯)

ওরে মন ! ভাব-সিদ্ধি কেবল বিশ্বাস ।
 সাক্ষাতে আছেয়ে রত্ন, তাহাতে না কর যত্ন,
 কিবা হবে খুঁজিলে আকাশ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত এক, নাহি দেব পরতেক,
 কৃষ্ণবাক্য ভগবদগীতান্তে ।

তাহাতে নহিল রতি, শূন্য ভাবি পাবে কতি,
করে মুকুর, দেখ কি কুপেতে ॥
যদি না আশাদ জানে, নিকটে থাকেনা কেনে,
কিবা বস্তু জানে সে কেমনে ।
বসে অলি পদ্ব'পরে, খুঁজি মধুপান করে,
কাছে থাকি ভেক তা না জানে ॥
যার সঙ্গে প্রীতি যার, দূরেহ নিকটে তার,
পদ্ব-ভাহু কুমুদ-চন্দ্র সাক্ষী ।
শিখী উনমত্ত হৈয়া, নাচে পুচ্ছ পসারিয়া,
গগনে জলদপূজ দেখি ॥
অনিতা যে নিতা হয়, যদি কর সুপ্রত্যয়,
অসাহস কেনে কর ভাই ।
প্রেমানন্দ কহে মতি, স্ব-ভাবে জানিয়া রতি,
দৃঢ় কর, তবে কি হারাই ॥

(20)

ওরে মন ! কি তোমার বুঝিবার ভুল ।
কহিছ বেদের পার, করিছ নিষিদ্ধাচার,
ভাবি দেখ আপনার মূল ॥
মুক্তিকে ঐশ্বর্য্য বলি, দূরেতে দিয়েছ কেলি,
ইঙ্গিতে বুঝাও এই তত্ত্ব ।
অনিত্য অসার অর্থ, সে ভাল সদাই প্রার্থ্য্য,
যা লাগি রজনীদিবা মন্ত ॥
নির্হেতু যাজ্ঞন কর, হেতু সে ছাড়িতে মার,
কথায় বিরক্তি এ সংসার ॥
সর্ব্বশ্ব বলিছ যার, দিতে এক বট তার,
সে চাহিলে কহ আপনার ॥

কহ ভজি বৃন্দাবন, ঘরে সুখ বাস মন,
 ভালবাস বসন--ভূষণে ।
 সম্ভষ্ট মানিছ গানে, মহাক্রোধ অপমানে,
 আত্মসুখ ঘুচিল কেমনে ॥
 কহিছ গোপী র ধর্ম, কি বুঝিব তার মর্ম,
 স্বভাব ছাড়িতে নার তিলে ।
 দেখিয়া পাইছ সুখ, প্রকৃতি-বাঘিনী-মুখ,
 সর্বাত্মা--সহিতে যেই গিলে ॥
 কহে শুন প্রেমানন্দ, বিচারিলে সব ধন,
 কহিলে শুনিলে কিবা হয় ।
 হরি হরি অবিরত, কহ এই প্রেমপথ,
 নির্মল হইলে সুনিশ্চয় ॥

(৯১)

ওরে মন ! সাধুসঙ্গ পরম কারণ ।
 ক্ষণে সাধুসঙ্গ করে, তাপ পাপ দৈন্ত্য হরে, কৃষ্ণচন্দ্র করায় স্মরণ ॥
 কর্মযোগ নানা ধর্ম, সাত্বিয়াযোগ আদি কর্ম, তপ ত্যাগ বেদপাঠ আদি
 মহাপুর মহাঘর, কুশাদী সরোবর, ব্রত দান পুণ্য নিরবধি ॥
 বহু যজ্ঞ করে যত্নে, বহু মাগ্ন্য করে রত্নে, বিবিধ দক্ষিণা সমর্পণ ।
 সংযম নিয়ম কত, পৃথিবীতে হয় যত, করে নানা তীর্থ পর্য্যটন ॥
 এত রূপে কৃষ্ণ প্রভু, কারো বশ নহে কভু, সাধুসঙ্গ বিনা কেহ নারে
 সাধুসঙ্গে ভক্ত্যভ্যাস, অজ্ঞান-অবিজ্ঞা-নাশ, কৃষ্ণপ্রাপ্তি সুলভ তাহারে ॥
 নারদের সঙ্গ হৈতে, ব্যাধ হৈল ভাগবতে, প্রহ্লাদ শিখিল গর্ভমাঝ ।
 পঞ্চম বৎসরের কালে, ধ্রুব সাধিলেন হেলে, জড়ভরত হইতে রহুরাজ ॥
 হরিদাস ঠাকুর-সনে, এক বেণী একদিনে, তিনলক্ষ্য হরিনাম কৈল ।
 কি হবে আমার গতি, হেন সাধুসঙ্গ প্রতি, প্রেমানন্দের মন না ডুবিল ॥

(৯২)

ওরে মন ! সাধুসঙ্গে করহ বসতি ।
 যদি কৰ্মপাশ-বন্ধে, মগন করয়ে অন্ধে,
 যদি কুল-বিহীন উৎপত্তি ॥
 যদি পশু পক্ষী কৃমি, জন্মিয়া জন্মিয়া ভ্রমি,
 সত্তত করায় গতাগতি ।
 যেমন তেমন স্থানে, গৃহে বা পর্বত-বনে,
 কাঁহা কেনে না হয় বসতি ॥
 থাকে যেন এই সূত্র, দৃঢ়চিত্ত এই মাত্র,
 জীৱিচরণে রতিমতি ।
 যুচিবে সকল ছুঃখ, পাইবে অশেষ সুখ,
 বুঝি কর জীৱি ভকতি ॥
 শর্ম্ম কৰ্ম্ম জ্ঞান যোগ, স্বৰ্গ মোক্ষ ভুক্তি ভোগ,
 কৃষ্ণসেবানন্দ ইহা বিনে ।
 যদি ইথে কোন ক্ষণ, বান্ধ তায় আগার মন,
 তবে যেন হয় তো মরণে ॥
 'রাধা কৃষ্ণ' দুটী নাম, জিহ্বা যেন অবিরাম,
 দুঁহু-গুণ-লীলাতে অবগণ ।
 কহে প্রেমানন্দ দীনে, দুঁহু-চিন্তা অহুক্ষণে,
 রূপে যেন থাকয়ে নয়ন ॥

(৯৩)

এ মন ! ভাবিয়া দেখনা ভাই ।
 যে তোমার জীবন, জীইছ যাহাতে, চিনিতে নারিলে তাই ॥
 লোচন বচন, অবগণ শক্তি, এ সব যাঁহার সাথে ।
 মায়ায় ভুলিয়া, আমার বলিয়া, মজিলি অসত-পথে ॥

সে যবে নড়িবে, এ দেহ পড়িবে, তা' বিহু তিলেক মিছা ।
 সৃজন পালন, প্রলয় সকলি, কেবল তাঁহার ইচ্ছা ॥
 মায়া না সৃজিয়া, দয়া না করিছে, যাহাতে সংসারে তরে ।
 এ বেদ পুরাণ, কত উপদেশ, তবু যে বুঝিতে নাারে ॥
 অন্তরে থাকিয়া, যত্নে মগতা, বাহিরে ব্যাপিয়া তত ।
 অন্তরে থাকিতে, চিনিতে নারিলি, বাহিরে চিনিবি কত ॥
 এক যে চিনিলি, অনেক জানিলি, একই অনেক তার ।
 কহে প্রেমানন্দ, বিনা পরিচয়ে, তা' সনে সম্বন্ধ কার ॥

(৯৪)

এমন! সচেতন থাকনা রে ভাই ।
 শমন-দমন, অন্ধকার যেন, এখন জানহ নাই ॥
 স্ব-বল টুটিল, নিশান উঠিল, দেখনা পাকিল কেশ ।
 দশন নাড়িল, শব্দ পড়িল, আঁসিয়া চড়িল দেশ ॥
 লোচন ঘাটিল, বচন ভাটিল, শ্রবণ পশিল ডরে ।
 দেখিয়া বিপত্তি, করিয়া যুক্তি, অলপে অলপে সরে ॥
 অস্থি গুটিল, রুধির ঘাটিল, পল পলাইল পাছে ।
 চক্ষু গালিল, মনোষা চলিল, প্রমাদ ফলিল কাছে ॥
 সকলে ভাগিল, আলিস জাগিল, কখন ঢুকিয়া ঘরে ।
 করি কোন ছলে, কর পদ গলে, বান্ধিয়া লাইবে চোরে ॥
 এমন পাগল, হরি হরি বল, চেতন থাকিয়া কাজে ।
 কহে প্রেমানন্দ, গুনিয়া আনন্দ, শমন পলাবে লাজে ॥

(৯৫)

এখন দেখনা রে মন কাণা ।
 সময় জানিয়া, শমন কিঙ্কর, হুগারে বসালে থানা ॥

বিপত্তি দেখিয়া, আগে পলাইছে, সঙ্গের সঙ্গিরা যত ।
 বুকিতে নারিয়া, মিছে ছায়াশায়, ভাঙি মরি লি কত ॥
 শ্রবণ-ছয়ারে, কপাট পড়িল, নয়নে নিভাল বাতি ।
 চিকুর-নিকর, বরণ ছাড়িল, দশন ছাড়িল পাতি ॥
 বচন-রচন, কোথা লুকাইল, শব্দ হইল ঘোর ।
 চলিতে-ফিরিতে, লটব-পটব, পিছে পিছাইল জোর ॥
 মাংস কাষল, রুধির শোষিল, বিকল হইল কল ।
 এ আমি আমার, তবু না ঘাটিল, স্মৃতি ধরিবে ফল ॥
 উঠিতে বসিতে, “বাপ মা” শব্দ, ক্রীতরি বলিতে লাজ ।
 কহে প্রেমানন্দ, আর কি বিলম্ব, শমননগরে সাজ ॥

(৯৬)

এ মন ! তোমায়ে কহিনু সার ।

এ তিন ভুবন, চাহিয়া দেখনা, মানুষ পাবেনা আর ॥
 ভাবিয়া বুঝনা, দেবের শক্তি, ক্ষীরোদে যাইতে নারে ।
 ভারতভুবনে, সাধিতে পারিলে, হাঁটিয়া গোলোক ধরে ॥
 সে-ই সে মানুষ ত্রিবিধ প্রকার, সহজ সবার বড় ।
 করযোড়ে হেথা, দেব কি গন্ধর্ব্ব, মানুষ-ছয়ারে জড় ॥
 মানুষ ভজিয়ে, মানুষ চিনিয়ে, যে জন মানুষ হয় ।
 সুখের সাগরে, সে রতে সতত, ভুবন করিয়া জয় ॥
 এমন মানুষ, না মিলে কখন, যাবত অজ্ঞান ঘুচে ।
 লোকের ভিতরে, মানুষ খুঁজিলে, কোটিকে গুটিক আছে ॥
 আকৃতি দেখিয়া, কে চিনে মানুষ, মানুষ আচরে তারা ।
 কহে প্রেমানন্দ, মানুষ নহিলে, মানুষ চিনিবে কারা ॥

(৯৭)

এ মন ! মরণে কি কর ডর ।

সংসারে জনমি, কে আছে অমর, মরণ কাহার পর ॥

শরীর ছাড়িলে, মরণ কহি সে, বল যে কাহার নাই ।
 মানুষ মরিয়া, কু-যোনি যায়ে ত, মরণ গণিয়ে ভাই ॥
 মানুষ আসিয়া, আপনা সারিয়া, মরিয়া মানুষ হয় ।
 পুরাণ ঘুচিয়া, নবীন হয় সে, কে তারে মরণ কয় ॥
 মনি সব আগে, গোবধ করিত, গোমেশ-যজ্ঞের লাগি ।
 যে মরে সে হয়, কিবা অপচয়, তেঁই না বধের ভাগি ॥
 জরাত্র যাইয়া, যুবত্ৰ মিলয়ে, মরণে হইল লাভ ।
 তবে সে মরণ, না করি গণন, বেদের এই সে ভান ॥
 যমকে বাচাঞা, মানুষ মরিয়া, মানুষ তও ত ভাই ।
 কহে প্রেমানন্দ, হারিহরি বল, তেঁতোর মরণ নাই ॥

(৯৮)

এ মন ! বিচারি কেননা চাও ।
 দেখ ভরোণ, তে কেনে ঘুচেনা, কতনা ঔষধ খাও ॥
 কতনা করিছ, প্রসাদ ভঞ্জন, চরণধৌত জল ।
 এ সব ঔষধী, পান কর তবু, ধাতুকে নাইক বল ॥
 জিহবার পরশে, যে হরিনামেতে, প্রেমেতে ভাসায় তুমু ।
 সে নাম লইয়ে, আর্জ না হইলি, লোহার পিণ্ড সে জুমু ॥
 ভাবিয়া দেখনা, ঔষধে কি করে, কুপথ্য ছাড়িতে নারো ।
 কুপথ্য থাকিলে, রোগ না ছাড়িবে, অরুচি বাড়িবে আরো ॥
 অনুপান জানি, ঔষধী খাওতো, রোগের দমন হবে ।
 এখনো তা' যদি, বুঝিতে না পার, তবে সে জানিবে কবে ॥
 ক্ষুধাটি বাঢ়য়ে, রুচিটি জনমে, খাইতে আনন্দজল ।
 কহে প্রেমানন্দ, তবে সে জানিহ, ঔষধী-ধারণ-ফল ॥

(৯৯)

এ মন ! ভাবিয়া দেখনা ভাই ।
 বল কি সাধনে, কোথা বা পাইবে, সিদ্ধের কোন বা ঠাই ।

নন্দের নন্দন, ভজন করিতে, শচীর নন্দন সে ।
 যত গোপীগণ, মহাস্ত হইল, সেখানে আর বা কে ॥
 ব্রজলীলা-পর, কোথা এতদিনে, কেবল প্রকট এথা ।
 বিচার করিয়া, বুঝিয়া দেখনা, এমন আর বা কোথা ॥
 যদি বল পুন, ব্রজেই চলিলা, কহ কে দেখয়ে যাই ।
 ব্রজার দিবসে, তেঁহ একবার, আর কি এমন পাই ॥
 তবে বল যদি, নিত্যভাবে স্থিতি, 'নিত্য' বা বলহ পারে ।
 ব্রজ নবদ্বীপ, এ দুই বিহার, কি ভজ ইহার পরে ॥
 নিত্যলীলা যত, আছয়ে ব্যক্ত, বিচারি কেননা চাও ।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণৱ, তাহে অনুভব, সকল কালে যে পাও ॥
 এখানে সাধন, সিদ্ধিও এখানে, ভাবের গোচর সে ।
 এখানে তা'যদি, দেখিতে না পাও, মরিয়া দেখিবে কে ॥
 রহিতে জীবন, এখনি সাধহ, এ দেহ গেলে কি পার ।
 কহে প্রেমানন্দ, গান্ধব নহিলে, এ ভাব বুঝিতে নার ॥

(১০০)

গুরে গন ! ত্বনদন্তে করি নিবেদন ।
 পুরুষ প্রকৃতি হৈয়া, গোপিকার ভাব লৈয়া,
 সেব রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 ব্রজে বৃষভানুপুরে, যাবট ও নন্দীশ্বরে,
 শ্রীকৃষ্ণ যমুনা বৃন্দাবন ।
 সখীর পরম প্রেষ্ঠ, আপনার নিজাভীষ্ট,
 অমুগত রহ অমুকণ ॥
 পূর্বব্রাগ-আদি ক্রমে, যে রস যে লীলাস্থানে,
 বিপ্রলস্ত সম্ভোগানুসারে ।
 সে স্থখে সে দুঃখে ছঃখী, হইবে সময় দেখি,
 সেব সদা চিন্তিয়া অন্তরে ॥

রসকথা-আলাপনে, ভাড়াতে পাতিয়া কাণে,
 বসতি করহ সখীমাঝে ।
 প্রেমানন্দ কহে চিত্ত, আপনাকে শঙ্কিত,
 সতত থাকিব সেবাকাজে ॥

(১০১)

ওরে মন ! হেন দিন হবে কি আসার ।
 সংসারে না করি রতি, গোপীভাবে ব্রজে স্থিতি,
 করি সেবা করিব দৌহার ॥
 শ্রীদেবী ললিতা সখী, মোরে অনাথিনী দেখি,
 করি কবে করুণা-ঈক্ষণে ।
 জানিয়া কিস্করী তাঁর, চামরব্যঞ্জন আর,
 নিয়োজিবে তাম্বুল সেবনে ॥
 শ্রীবিশাখাদেবী মোরে, আজ্ঞা দিবে নেত্রদ্বারে,
 দৌহাকার দুকূলসেবায় ।
 সুচিত্রা কখন-চলে, কুপা-স্মর-দৃগঞ্চলে,
 কেশ--বেশ--সেবাতে আমায় ॥
 শ্রীচম্পকলতা সখী, কুপাদৃষ্টে মোরে দেখি,
 সমর্পিবে মিষ্টান্নসেবনে ।
 রত্নদেবী সখী হাসি, নিজ অনুচারী বাসি,
 আজ্ঞা দিবে গন্ধানুলেপনে ॥
 সুদেবী করুণা করি, এ দাসীরে হাতে ধরি,
 দেখাবেন সুতৈলমর্দনে ।
 তুঙ্গবিভা দাসী-জ্ঞানে, সঙ্গীতের রাগতানে,
 শিখাইবে নৃত্য--কলারনে ॥
 কবে ইন্দুরেখা সখী, কুপায়ে অপাজে দেখি,
 ভাণ্ডারে করিবে নিয়োজিত ।

প্রেমানন্দ কহে বিধি, এই করি ভাবসিদ্ধি,
কবে মোর পুরাবে বাঞ্ছিত ॥

(১০২)

ওরে মন ! কি লাগি সন্দেহ কর ভাই ।
ব্রজভূমি বৃন্দাবন, যমুনা-পুলিন-বন,
কৃষ্ণের বিহার এই ঠাই ॥
সাক্ষাতে দ্বাদশ বন, আর গিরি গোবর্দ্ধন,
আর স্থান গোকুল যাবট ।
শ্রীকৃষ্ণ-মানসনদী, নন্দীশ্বরপুর আদি,
দানঘাটি তরু বংশীবট ॥
ইহা দেখি কহ পাছে, আর বৃন্দাবন আছে,
কোথা আছে আর নিরুপিতে ।
দেখিয়া নহিল দৃঢ়, যে না দেখে তাই বড়,
কিবা ভজ না পারি বুঝিতে ॥
ভূমি চিন্তামণি যেই, ভাবের গোচর সেই,
কেবা কথি দেখিল সাক্ষাতে ।
কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য মত, কে অস্ত করিবে তত,
বেদ--বিধি না পারে কহিতে ॥
যদি আর বৃন্দাবন, থাকে থাকুক ওরে মন,
দেখ এই অতি পরিপাটি ।
কৃষ্ণ গোপ--অভিমান, চিন্তামণি যেই স্থান,
কাঁহা তাঁহা কাদা ধূলা মাটি ॥
গোদোহন বালাখেলা, গোচারণ গোষ্ঠলীলা,
গোপ--গোপী-সঙ্গে যে বিহার ।
দান নৌকা পুষ্পতোলা, মধুপান পাশাখেলা,
জলক্রীড়া বংশীচৌর্য্য আর ॥

সূর্য্যপূজা দোল হোলি, যে করিলা রাসকৈলি,
 বনবিহারাদি এই ধামে ।
 এই ত সাধ্য সাধন, ইহাতেই ডুব মন,
 এক দণ্ড না কর বিশ্রামে ॥
 এই নন্দমুখে প্রীত, এই ধাম সুনিশ্চিত,
 এই বৃষভানুজার পায় ।
 ললিতা-বিশাখা-আদি, সখীর অনুগা সাধি,
 প্রেমানন্দ আর নাহি চায় ॥

(১০৩)

গুরে মন ! কেনে ভুল সংশয় ভাবিতে ।
 ক্রীন্দননন্দন হরি, গেলা কি না মধুপুরী,
 সন্দেহ নারিছ ঘুচাইতে ॥
 যদি বল নন্দাজ্ঞ, সে কেন ছাড়িবে ব্রজ,
 কখন না যায় অস্থ স্থানে ।
 যে হৈতে অত্রুর আইল, কৃষ্ণচন্দ্র লৈয়া গেল,
 কে আর রহিল বৃন্দাবনে ॥
 রাধিকার প্রাণনাথ, সর্বদা গোপীর সাথ,
 যদি বল বিহরে ব্রজেতে ।
 তবে কেনে গোপীগণ, বিরহে বিহ্বল-মন,
 দূতী পাঠাইলা মথুরাতে ॥
 কৃষ্ণ যে উদ্ধব-দ্বারে, প্রবোধিলা গোপিকারে,
 মহিমার কোলে সদা কাঁপে ।
 রাধিকা স্মরণ করি, নেত্রে অশ্রুজলে ভরি,
 ক্ষণে মূচ্ছা বিরহ সন্তাপে ॥
 কুরুক্ষেত্রে দুইজনে, যার যে আছিল মনে,
 সব দুঃখ নিবারণ কৈল ।

জানিয়া রাধার গর্ষ, বুঝাইলা নিজধর্ম,
 কৃষ্ণ-প্রাপ্তি প্রতীত হইল ॥
 কালিন্দী কর্ণিকা শ্যাম, অভেদ একই ধাম,
 কেনে ইথে ভিন্ন ভেদ কর।
 যাহা কৃষ্ণ তাঁহা ব্রজ, সদা এই ভাবে ভজ,
 যদি ভাই ! গোর বোল ধর ॥
 তিন--বাছা-অভিলাষী, এবে নবদ্বীপে আসি,
 রাধাভাবকাস্তি অঙ্গীকার।
 আপনে করি আশ্বাদন, শিক্ষাইল ভক্তগণ,
 বিস্তার করিল জগভরি ॥
 নবদ্বীপে বৃন্দাবনে, এক কহ তবে কেনে,
 ছাড়া কিসে মথুরানগর।
 প্রেমানন্দ কহে মন, রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন,
 এক ঠাঁঞে ঐগৌরমুন্দর ॥

(১০৪)

ওরে মন ! সখী-ভাব ধরিয়া অন্তর।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা-সেবা, দুইরূপ রাত্রি দিবা, চিন্তা না হইও অবসর ॥
 যমুনা-পুলিন-বনে, ঐকৃষ্ণ সঙ্কেতস্থানে, বংশীবট ধীরসমীরে।
 কদম্বকুম্ববনে, বৃন্দাবন গোবর্দ্ধনে, নিধুবন-নিকুঞ্জমন্দিরে ॥
 যে সময়ে যেবা লীলা, যে রস কোতুক খেলা, ঐ গুরু-মঞ্জরী-অনুগতি
 তাম্বুল চামর ব্যাজ, ঘনগার মলয়জ, কর বাস-ভূষণ-সেবাদি ॥
 ললিতাদি সখীগণ, বেষ্টিত সে দুইজন, হান্তরস সুবেশ-ভূষণে।
 প্রেমানন্দ কহে মন, এ আনন্দ অনুক্ষণ, এই শোভা কর নিরীক্ষণে ॥

(১০৫)

এ মন ! বিচারি কহনা ভাই।
 বৃন্দাবনধন, নন্দের নন্দন, কেমন সাধনে পাই ॥

এ তিন ভুবনে, সবাই ভাবনে, কত জনা কত ভাবে ।
 ব্রজের নিগূঢ়, রস এ দুর্লভ, সবার গোচর কবে ॥
 দেখ কি সাধন, কৈল গোপীগণ, কি প্রেম কেমনে জানি ।
 শ্রীকৃষ্ণ যে প্রেমে, সীমা না পাইরা, আপনে হইলা ঋণী ॥
 গোপী-অনুগত, বিনা কে জানিবে, যুগল মধুর রস ।
 আপন চিনিয়া, সাধিতে পারিলে, বুঝিতে পারিলে যশ ॥
 সাধন ভজন, মিছা চলাইছ, স্বভাব ছাড়িতে নার ।
 গুণমান ত্যজিয়া, ভজিতে নারিলে কিমে এ বড়াই কর ॥
 ব্রজে পরকীয়া, মর্গ না জানিয়া, যদি বা ভাবহ কাম ।
 কহে প্রেমানন্দ, ব্রজ ভাবি সেহ, শেষে যাবে তত্ত্ব মাম ॥

(১০৬)

এ মন! তু বড় কলির ভূত ॥
 কর বল জারি, শূন্যে দিয়া বাড়ি, হাসয়ে তপন-সুত ॥
 ভূতের বাপের, শ্রদ্ধ কর নিতি, ভূতের বেগার খাট ।
 লাজ নাহি মুখে, কাল কাটি' সুখে, চলিছ যমের বাট ॥
 কামিনী, কাম্বন, হৃদয়বঞ্জন, তাহাতে মগন থাক ।
 ওদিক তোমার, কি দশা ঘটিছে, তার কিছু খোঁজ রাখ ॥
 চৌরাশি-নরকে, যাবে একে একে, পথ পারিষ্কার প্রায় ।
 কপালের জোর, বড় বটে তোমার, বাতাহুরি হবে তায় ॥
 মূরখ বর্বর, সুযুক্তি মর, যদি তরিবারে চাও ।
 কহে প্রেমানন্দে, মনের আনন্দে, সদা হরিগুণ গাও ॥

(১০৭)

এ মন! পামর-মত ভুল রে ।
 শ্রীনন্দনন্দন, গোপীজনবল্লভ, কহ মন! রাধাকৃষ্ণ হরে ॥
 পীতাম্বর ঘনশ্যাম, হৃষীকেশ রসধাম, কিশোর কিশোরবর হরে ।
 গোবর্দ্ধনধর, ধরনীসুধাকর, কহ মন! রাধাকৃষ্ণ হরে ॥

কালীয়-দমন, অঘাসুর-ঘাতন, গোকুল-পালক-দামোদরে ।
 গোপাল গোবিন্দ, ব্রহ্মা-দেবেশ-বন্দ্য, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে
 হে হরি কেশব, যমলার্জুন-ভঞ্জন, পুণ্ডরীকাক্ষ মুরারে ।
 জয় জগবন্ধু, বামন যাদবাচ্যুত, ত্রীপতি ধরনীধরে ॥
 রাম নারায়ণ, পঞ্চজ-লোচন, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
 তুরিত-নিবারণ, পতিত-উদ্ধারণ, ভক্তবৎসল কংসারে ॥
 দেবকী-নন্দন, দুষ্ট--বিনাশন, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
 দুঃখিকরণাকর, দীন-দয়ানিধি, মথুরেশ ব্রজনাথ হরে ॥
 গোকুলচন্দ্র, মুকুন্দ মাধব, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ।
 কহে প্রেমানন্দ, অহর্নিশ ফুকরি, কহ মন ! রাধাকৃষ্ণ হরে ॥

(১০৮)

ভাই রে ? ভজ গোরাচাঁদের চরণ ।
 এ তিন ভুবনে আর, দয়ার ঠাকুর নাই,
 গোরা বড় পতিত-পাবন ॥
 হেন অবতারে যার, নহিল ভক্তি লেশ,
 বল তার কি হবে উপায় ।
 রবির কিরণে যার, আঁখি পরসন্ন নৈল,
 বিধাতা বঞ্চিত ভেল ভায় ॥
 হেম--জলদ--কায়, প্রেমধারা বরিষয়,
 করণাময় অবতার ।
 গোরা হেন প্রভু পেয়ে, যে জন শীতল নৈল,
 কি জানি কেমন মন তার ॥
 কলি-ভব-সাগরে, নিজ নাম ভেলা করি,
 আপনে গোরাজ করে পার ।
 তবে যে ডুবিয়া মরে, কে তারে উদ্ধার করে,
 এ প্রেমানন্দের পরিহার ॥



শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং

চেতোদর্পণ-মার্জনং ভব-মহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং

শ্রেয়ঃকৈরব-চন্দ্রিকা-বিতরণং বিজ্ঞাবধু-জীবনং ।

আনন্দাসুখি-বদ্বানং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাত্ম-স্বপনং পরং বিজয়াতে শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥১॥

নাগ্নাগকারি বহুধা নিজ-সর্বশক্তিস্তত্রাৰ্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্ ! মমাপি হৃদৈবমৌদুশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥২॥

তৃণাদপি সুনোচেন তরোরপি সতিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥৩॥

ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ ! কাময়ে ।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাত্ত্বিকিরহৈতুকী ত্রয়ি ॥৪॥

অয়ি নন্দতনুজ ! কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাম্মুখো ।

কুপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিত-ধূলী-সদৃশং বিচিস্তয় ॥৫॥

নয়নং গলদশ্রু-ধারয়া বদনং গদগদ-ক্ৰন্দয়া গিরা ।

পুলকৈর্নিচিতং বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥৬॥

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুষা প্রাবুযায়িতং ।

শৃণ্বায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দ-বিরহেণ মে ॥৭॥

আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-মদর্শনাম্মর্শহতাং কৰোতু বা ।

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎ-প্রাণনাথস্তু স এব নাপরঃ ॥৮॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভোমুখাস্ত-বিগলিতঃ শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং সম্পূর্ণং ॥

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী সম্পাদিতা লোচন লাভনীয়া

গ্রন্থাবলী—

হিন্দী অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

প্রকাশিত গ্রন্থরত্ন	প্রকাশন সহায়তা
১। বেদান্ত দর্শন (ভাগবত ভাষ্য সানুবাদ)	২০.০০
২। শ্রীমুসিংহ চতুর্দশী	০.৫০
৩। শ্রীসাপনামৃতচন্দ্রিকা	৪.০০
৪। শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন পদ্ধতি	৩.৫০
৫। শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন দীপিকা	২.০০
৬। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (মূল, টীকা, অনুবাদ সহ চতুর্থ সর্গান্ত)	৫.৫০
৭। ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী (মূল, অনুবাদ)	১.৫০
৮। সংকল্প কল্পদ্রুম (সটীক, সানুবাদ)	২.০০
৯। চতুঃশ্লোকী ভাষ্য (মূল অনুবাদ)	} ৩.০০
১০। শ্রীকৃষ্ণভজনামৃত (মূল, অনুবাদ)	
১১। শ্রীপ্রেম সম্পূট (মূল, টীকা, অনুবাদ)	৪.০০
১২। ভগবদভক্তিসার সমুচ্চয় (মূল, অনুবাদ)	৩.৭৫
১৩। ব্রজরীতি চিন্তামণি (মূল, টীকা অনুবাদ)	৪.০০
১৪। শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনম্	১.৫০
১৫। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশ	৫.০০
১৬। হরিভক্তিতত্ত্বসার সংগ্রহ	১২.০০
১৭। শ্রুতিস্মৃতি বাখ্যা	১৪.০০
১৮। শ্রীহরেকৃষ্ণমহামন্ত্র	০.৪০
১৯। ধর্মসংগ্রহ	৩.৭৫
২০। শ্রীচৈতন্যশ্রুতি সুধাকর	৪.০০
২১। সনৎকুমার সংহিতা	২.৫০
২২। শ্রীনামামৃত সমুদ্র	০.৬০

২৩। রাসপ্রবন্ধ (সানুবাদ)	৩.০০
২৪। দিনচন্দ্রিকা (সানুবাদ)	২.০০
২৫। স্বকীয়ানিরাস পরকীয়ানু প্রতিপাদন	১৪.০০
২৬। সাধনদীপিকা	১০.০০

বাংলা অঙ্করে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

২৭। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা (পয়ার)	৪.৫০
২৮। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় (সানুবাদ)	৩.০০
২৯। শ্রীরাধারসমুদ্যানিধি (মূল)	১.৭৫
৩০। ভক্তি সর্বস্ব	৫.০০
৩১। শ্রীরাধারসমুদ্যানিধি (সানুবাদ)	৫.০০
৩২। মনঃশিক্ষা	৩.৫০

প্রকাশনরত গ্রন্থরত্ন :-

১। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (৫-২৩ সর্গ), ২। দশশ্লোকী ভাষ্যম্,

